

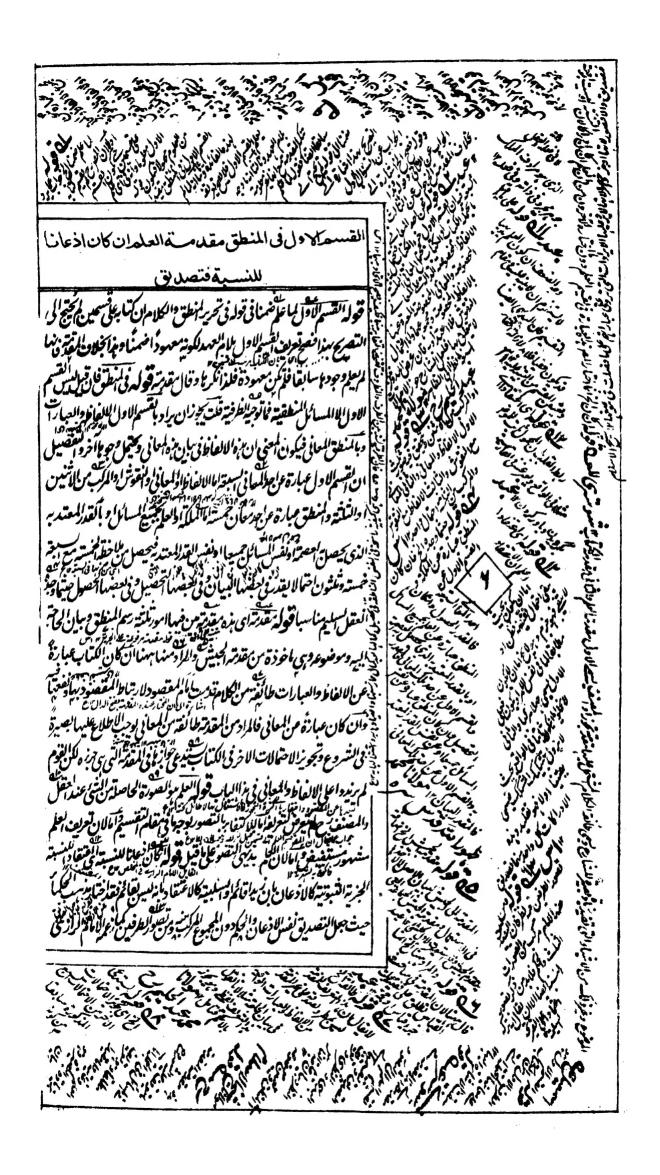


علموائية بي آن ين بين من اين الاولاد و المن بالمؤمن و أركيه من اين المول مولي المول مولي المول مولي المقام الم وموائي بي ون المي المسرون المهل المولية من الدعيد وكدم المعرفية خلي ومام الكال بتار والتشدول الميل مؤي المعرف وين المعرف المعرف وين المعرف وين المعرف المعرف وين المعرف المعرف المعرف وين المعرف وين المعرف وين المعرف وين المعرف وين المعرف وين المعرف المعرف وين المعرف ا



المكوفتلاء يليق وعدآله واصعالين مه - درائيس المعلم المواح اولامه ع معدوا أيسبب ليصديق والاياد كالمار لنبي كەنتانلىقى ئىلغانلىق ئارىيانلىق ئىلىنى ئ ئىسلىزەد لا**ڭ ئولىلىنى ئىلىنى ئىل** المرابعة الم









مريفي فاسمح جزو صراح لتراللفظ على تمام ماوضع له مطابقة وعلى حزاته تضمع على عالى النزام وكالب فيمو اللروم عقلا اوعرفا ونازمه كالمطابقة ونونتا وزيعرف ويبر المجهو التسوري قول حجة لانها العميسبا للندعا بخصر والرية فذابدر ندكرالدلالة وسي كون الشيئ محيث ملزم العامراب الشيء خوالاول بولايال أوانياني بيوالم بإوال الزان كالمفطا فالدلالة تفطية والافغر يفطينه وكاسنهاأكا المستنب الواضع وتعيينالا والمزارات في في مدادات الفيطينة والما المالة الفيطينة والمهابي المستنب الواضع وتعيينالا والمزارات في في في المدالة الفيطينة والمالة الفيطينة والمالة المدالة مدارالافادة والاستفادة وتنيقسم لئ طاتقة تضم النزاملان لالة اللفظ لسبب وضع الواضع اماعاتكا مالموضوع لأوجزئي وعلامرخارج عنه فحوله ولامرف أي في لاله الاترام فوليس لروم المخ الأمركفارج بخيت ينتجها تصورالمضوع ليرونه واكان النهزي علا البستراللعم أوعرفا كالجوز بالنسب إلى المقول وتلزمها قەردۇنقدرادداشك رايدلالدانون بىرى بور ئىدى موردىدى ماھوردىدىدى المادىدى بىرى بىلىدى ئىلىدىدى بىرى بىلىدى ئىلىدى ئىرى ئىلىدى ئىلىدىدى ئىلىدىدى ئىلىدىدى ئىلىدىدى ئىلىدىدى ئىلىدىدى ئىلىدىدى ئىلىدىدىدى ئىلىدىدىدى ئىلىدىدىدى ئىلىدىدى سَمَقَى وَدُوْكُوْنَ مِ الْ فَالْهُمْ وَالْمُ مِعَالَمَا مُهُ مِنْهِا فَاكَانِعِ الشَّرِطِ بِسَاعَرَى الْسِيدَ شَرِيغَيْرِح





مسهاا صده والاسهار وترفقه من الدينال ورا ويداك إلى أولوتها والمان الترويان مل وان كقرفان وضع لكل ببلاء فعشترك وكلافان اشتهر محالة الي فنقول فيسب الألف والمنطقة والمفاق المفهوم الممتع فرعن عداة المعركة والمعالية فالمعالم فكل عن فروي المكت والمرتوج والووج والحاحد فقط ع احكاد العباوامننا والكنتيرمع التداهى ادعامه فيقتمسك الكليان مولدوان شرائ لفطان شرعينا المستعمل بيوفي فلانجادا هان يكون موضوعا علف يوزور المائد الله بعد المائد المستعمل بيوفي فلانجادا المن يكون موضوعا المحل واحد من طال المعالى استرا ركوضع علي دة ادلا بكون لذلا ألا والسيم شتركا خريد برايية والمائد والدات وعلى لذا في فلا بحالة ال بكون اللفظ موضوعا كالعد بلبا حرة والذمب والدات وعلى لذا في فلا بحالة المن بكون اللفظ موضوعاً لواحد من تلك المعالى إدا المفرد فسيم والله على المائد والدات وعلى المائد والدات وعلى المائد والدات والمعادد والموسوع مراز المنظم في والمعادد والمعاد والمعادد والمعادد والمعادد والمعادد والمعادد والمعادد والمعاد والمعادد والمادد والمعادد والمعا أغنتهن التاني وترك ستعاله فالمعني والجيت بتبا درسناشاني ذااللة مجرون القائن منزليسمي منقول وان الشيئة مرفي الثاني و مُرتيج في للاول السيع قال و في الاول منظم المنظم المنظم و من الفيار و المراك و المراك في المنظم المنظ الذي دِنْدُونُونُ السَّمِحُ الْمَا اللَّهُ عَوْلًا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَوْلًا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّ استهار المرابية المر اليسميرولا فيول فرض ميروترا فرض اليسميرولا فيول فرض ميروترا فرض عراسه وكالنفوالنا مان المان الزادة الخرج والرابة في الفراد في الأكافي والمرابة الخرج والرابة في الفراد في الأن كون المالي والمعروة

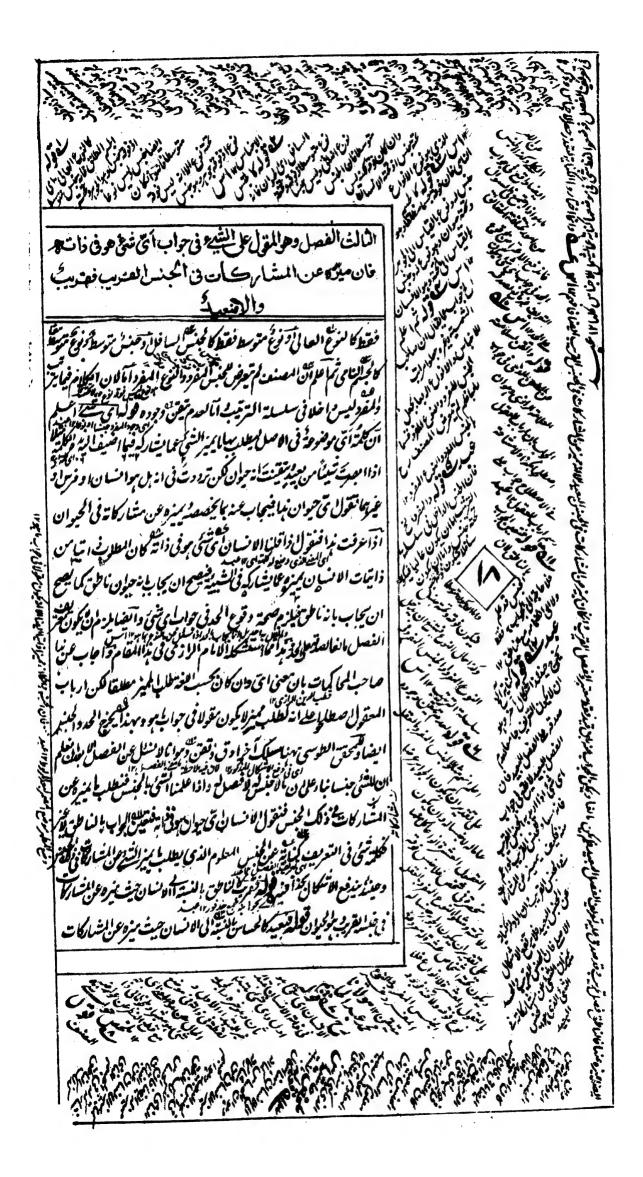


واضاعاته نسين بالنابعه مصدقها على في وليول بهال النسبخ تفويغ يقاله فلم مدات الشاملا في تربيه والما ومرش بوادع بمرامها وم صدق الحيوان السنخالة اقتماع النفيضير فبصد فالإنساس ورالجه س جانبين دمن جانب المرقول تاين برتي التباين الجزي وموصدة كا من الكليدين مرون الآخر في الحجلة فان صدق البضامعا كان منها عموم ع وان مُصِيدِ فِامعا اصلا كان ببنها تباين كل فالسّباي الجزئي تي في العجُوم مورجه وفرمنمن لتباين لتكاليضاتم أن لاوين لنبياعم مم من وج تدمكون مبن تشيفيه ما العموم ال وجاليف الألحيوار الابرغ فان بريقية وبهااللاحيوان اللابيف الهياعمو أأس جدو فذركون مكر يقتضيها تباير كالحيوان اللاانسان فأن ببجاعموهامن جروبد بفتيضيها وعاالا صواولام سائنه كلبة فلينا قالوان بن غيض لاع والاخص وجتباينا جرئيا لاالعموم من و وَيُعَطُّولُواللّبِهِ إِينَ لَكُمْ يُقطِّقُولُو كُمُّلِمَةً البِينِي مِنْ الْعِلْمُ عَلَيْكُمُ الْمُعْلِم من و وَيُعَطُّولُواللّبِهِ إِينَ لَكُمْ يُقطِّقُولُو كُمُّلِمِينَا بِينِي كِمَا البِينِي فِي عَمِلًا من وجرمبانيةً ﴿ بَيْهِ كُذُكُ مِينِ تَعْيضِي لمتبابنديتُ إِنَّ فَإِلَى الماصد فَ إِلَىٰ العينين مع نفيعن التخصدق كل النفيضين مع عيالة وفعدو كل ن النقيضيرم والأخرفي كجاروم والتبار الجربي أتوتيحق فيتمالنباين كلي كالم والالمتسولة المالألاه بمناه لنسائه والأنداز تبنين فالاء وتلااليه تزل فرابتها مح صطريسه المارين المبالات

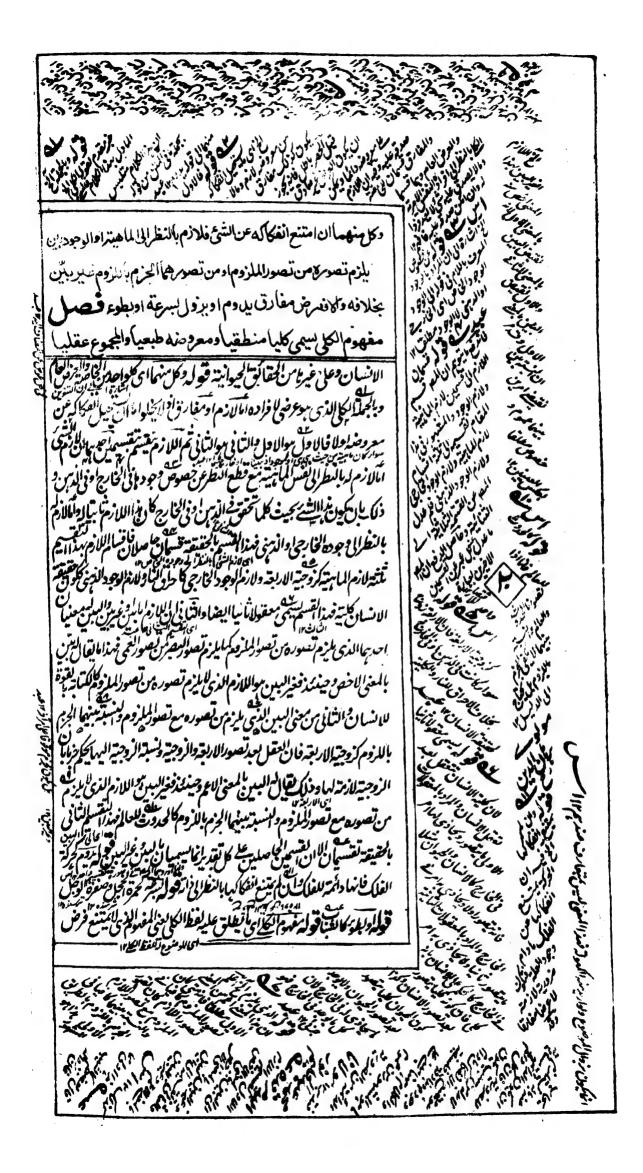














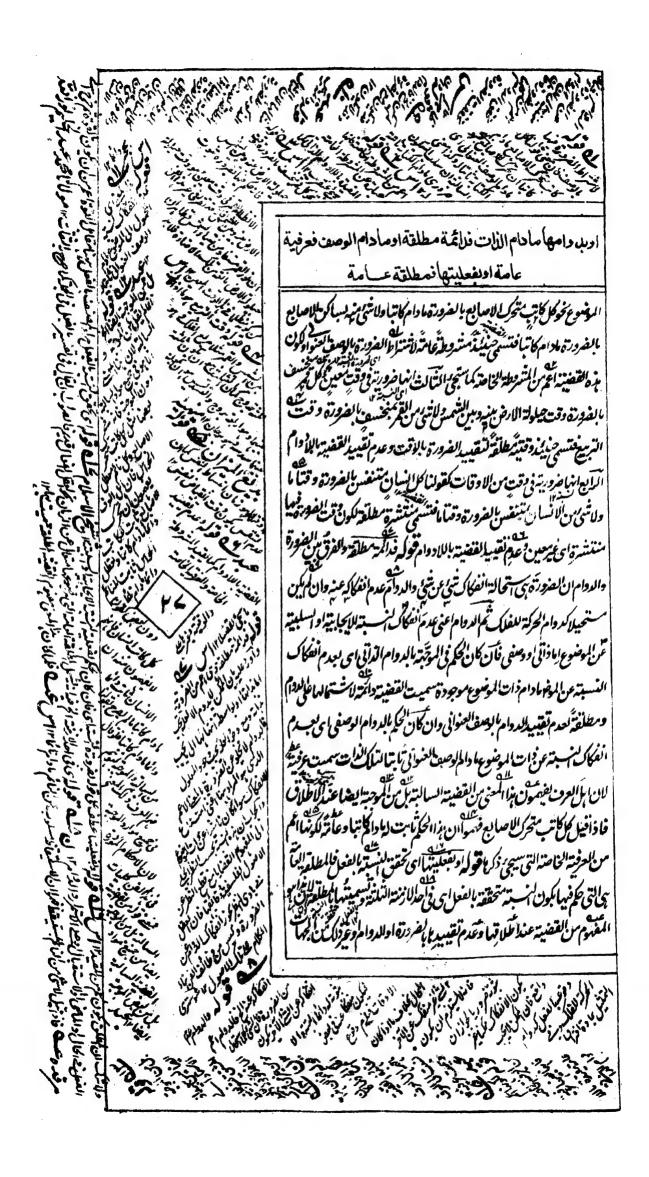
﴿ معم الشي مايقال عليه كافاحة تصور والشيترط ان يكون مساويا لهاواحلى فلايصح بألاعم وكلاخف للسأدى حزبة وجحالترو كالخفي التعربيبا القيب حداوبالخاصةدين فانكام المحبشة فياجكاه فناقط ويتبروا بالعرظ والم **قول مُعَلَّىٰ ا**للهِ بَهِ الفراع عن بيان ميزكب سِلم عِن أبيع في البحن عزوة وَعِلت مِن ان المقصود بالذات في مزاالفن به الجهذاء عنه وعن الجبروع في أو المراجع عالمة برا لمام ليفيدن في والمنظم المنظم والموجم في المجموع عداه والمزالم ميران من المنظم المن لان حقيقة الانسان بوليوال الباطن وايضاله يزالانسان وجبيع ماعداه لان تعضالحيوان موالفرس كتراالجال والاعمن حدور ماالاخص عنى مطلقا فهووان مازان بعنيد تصور قصو إلاع بالكناويود بمياز برعاعداه كما وأنصق الانسان عيوان ناطق فقد تصورت الميرال في مرايا نسان باحد الوجبين لكركما كان خواقل اخص منه بيضا وقد عامن تعرب كمنوث بأنيم على للشي الكوران يكون مباينا للمعرف فتعين كوين ساويا يتمتنيغي ويكون فرقتم ليلمون في فالالعقالان سعلوم موصل الي تصور مجبول مؤلمعرف لااختفى لامسا ويالية الخفا والفهر فوركيف للت ت لقريب التولون لايدوان بشيل على مخترة وبالمعرف ويساويينا مُعلى سبق انتشراط المساوا مراد و به بنا المرابط المراد المدون علاوعلى لنا في رسماتم كل منها ان تتمل عَالَ خَلْسَ الْتَرْبِيلِهِ مِي عَالَا أَمُورِ مِهَا مَا أُ وان البشيل على تجنبه القريب وارشتمل على إنه البعيداد كان ما كضار ويصوار خاصة وحد السمى علاما قصا ورسما ما قصا بدائحصا كلام و في يجاث لايد مه المقام ا والغرض البيولية أمالاطلاع على زلمعرف أميارة عرضية والوط إنبار نويها المه أعوا ن الأمال لينته المالا المناويا المزن تعالى المنافي المنافي المناوي المناوي المراجع المناعية





وتلائم أمجزئسة وكاسب في الموجبة من وجود الموضوع اما عققاً فعلى فاح بية اومفدس فالحقيقيما وذهنا فالدهن ن مذك المحصورات للاربع م أنهر سبير كمنية فراد الموضوع ليه في لكالع والسيرا خذمن موضوع تطبعية لامرجيت مخققة إني من الأشخاص عربوجوذه والخارج فلا كم معرفة احوالها فالخطر فقضايا المعتبرة فالمحصورا الإ مان موجد دفي الخارج "لوان في الخالج المعالم و وفي الموجودة عالم سله معدد المحال المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى والموقع وبورى الما مقدر المحال المعنى الم المد المائل عمرون والم

مايع والعناي سالمخ يزك للعمدان مل تقدالهم واتصافها ويخزع فيسيم عدل لنزوللا فحص طلقة فالكالح كمغيما بخرتخ الذ فضوين بمطلقن اولدام صفه فشرطة عامتروني تسيع . U.J., محواللاسته لاعلاد ميسر اللاسي جاجاده كا مص**دولا عرضها الاصل**فسسيه الجرز والقضية التركا يكون حرين السله جرزن طرفيها تستم محصلة قوله بكب ولاللوضوع سوار كانت بحابتيا وسلبتيكم ببيفية مترا بصرورة والدوام والاسكال والامتا مموحة وقدلا بصرح نداكت فدظة والصورة العقلية العالة عليهما فالقضة الماذة صدقت لقضيته كولمنا الانساج والأبضورة والاكذب كولنا كوالسادج وا قولة أعاليج فميا بغورة لنستراء قريواني ذيقفبة الرخ المنتنة الانفكاك والمصوع على درية اوجالا والنياضورية الدافرات المصوع جودة كوكل أنساج والخلفورة ولاشريم الجوالة THE PROPERTY OF THE PROPERTY O



Sou, المارة المارة All winds مكنة عامة فهله بسائطه قلانقيل لعامتا والوقتية أن المطلقتان باللاحوام إذراق مسلم ليشرطة الخياصة والدفية راتيج بالعامة لكونها الميم م إبوجود تبالا دائمة واللا ضرور بته على الميجي قول وبجر منورة لول Carly of the land in Triba. DE CHILLIAN مركبته وبالتى تكون عتبعتها مركبته مأبحا متور جباره معد توروس معد المان المناهم المان المناهم المنافع المواجد المنافع عامتان يحال نسان كاتب الامكاليعام لانتريمن الانسان كباتب الإمكا والغِبرة في الا بجا فِ السلصِ في منا الجزرالا والانتي واصل لقضية وأعماليصنا القضية يطة بفيدتها اللادوام اللاخروزة فولة قديقاليعامتا ائ الشوط العامة والعرفية العابية فبواة الوقيقان الوقتية المطلقة قولم اللاحدام الداتي ومنى الماروام الذاتي بوان بزوام البضورتها وام كاتبا لادائما اى لاشئ كالتب تمرك الاصابع بالفعل فولوالوقية Charles and the control of the contr المام المارات



فتسم الوجودية اللادائمة وقدققيدا لمكنة العامة مأللا ضرمز من الجانب الموافع الينافتسم ليكنف الخاصة وهذه مكبات لان اللادوام اشاس الي مطلقة عامة والله مرتزة الى كمنة مخالفتي لكيفية وموافقتم الكمسة من من المالية والاربعة سنة عنه من المرام ال دوام واللافرورة الوصفيرق مزا البينام الإحمالات الصحيحة الغبر لمعتبرة وكما كبص تفييدا لمكنية العامة باللا ضرورة الذاتية بصريقيديه واللاضورة وكوفيتر كم وضواله الكالم تفط بعوالسندما ذكراً ويمان من خراج الحدث المنظمة ما أي الملاد ومع الداني في تقييدا كمطاعة العامة ما معسك ومخوكالنسان ضاح المفعل لاوالما وكاتنى سؤالا نساق لين عاس العلام المعس م المطلقة العامة المقيدة مللاد وام الذاتي تحول شئ الأنسان بمتنف الضعولادائا الى كالانسان تنفس بغوا فهم كركة منطلقتني عامته إجرامهم وجبه والاخرى فول أبضاكا أنطر والمكذاف مربالا ضرورة عراجا المخالف فقد يحكم لا فرزة الجا اكالطو الموافق وسلبضروته الطرك لموافق مام كالطرو المقاباف كوالحكم في قضينه باكان بطون الموافق واركا وبالعابل فوكالسان كالمبالة المكال المال المال المال المال المال المال المال كالنسار كاتب الامكار العام الشي مرابونسان كابتيال كالبحام قول ومزه ركبات عدده القضايا السبب لندكورة وللمتسرط الخاصوالوف يعاموا وقتية المنت فاورج اللطروية والوجود تبالاد أمر المملية مرفول خالفته إلى فيدافي البيجا واساد تفيع وأن الكف ساري المالي والاندورة والمالموقة فالكية الكلية والجائية فلالكوضوع فالقفية المزيد وافد مكاع المكافحة فالأ مد في كان الجزرالا ول عالى افراد كاف الجزراشاني بينما عالى الدار الله المحالة فراد CENTIFE? The Control of the Co



Sig, اء ان جرع المصمول بالقون اولان اسباله الجامي هوا 😙 معهو ١٠ اسبيتركابي ، وي بعد إذن ان يستد لفته فالمبلي كوج وهليس كالبيتها اللاس يكون فرالان ال اسبودا و كاتبا ١٤ اوكن وافقط فمانعة الخلووكل مهاعنا دية اكلن التنافى زراع كزاوي فافتاقيتم اعكمة للتطوية انكان عجيع تقاديوللقدم فكليته ادبعضها مطلقا فجريئية او معينا فشخصية والافهملة وطرفاالشطية فيلاصاقضيتا حليتا اوسلنا مانة البع بالمدني خص التاني العوالجم بالمعنى الاعتوار اوكذ بافقط اي لا فالصدق و Shift of سع فطع انظر عنه والاول انقراني والمعنى الاخص والتاني بالمعنى الاعرو الداتي إلى الم Chieffles المان المنافاة بير الطرفين كالمقدم والتالي منافاة فاشيتر عن داتيها في الي ادة distributed in the state of the تحقيقا كالمنافاة مبن ازوجيه والفرديه لام خصوص لما دة كالسافاة مرابسوا والكتابة فى منسان كون سود وغيركاتب فيكون كاتبا وغير سود فالمنا في ة مبرطرة والمنافعة مادة اخرى فهنذه فعصلة حقيفيا إفاقية وتلامن فصلاعنا دتيقو أوكوكا اللمحصورة الكلية والوئية والمهمة ونشخصية والبقالطبية بهنا فولم تفادير فارتعام كانت بشمر طالقه فالنهار وجرد فول فكلبة وسوريا في المنصلة المجتب كا وجها وجها ﴿ وَ وَلِلْمُنفَصِلَةِ دَاكُمُ وَالْمِوا وَتُوسِهَا مِوا فِي لِمُرْتِبِهِ وَالْمَالِيَةِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَلَمْ الْوَقِمِ معلقا العصفاغيرين كقول قدمكي واكالالشيء والكال سانا قوله فولية وسوا وللبوت متصابة كانت ومنعملة ومكون والسالته كذلا تعيلا يكون فولغشخصية ان جنال مَ فاكرت في له واللا من المكن كاع المي القاد المقدم لا على صلا با السيكة عن بالكلية والمعضية مطاع المهل تخواذا كالنشئ انساما كالصوا بالقوله فالكال اغ والمقالة القصال النفصال عليها والمتعنون المن المنتيم طالقر فالمما النا القالة صال النفصال عليها فوله تعليها النفولنا الكانت مطالقر فالمما معد والمنطقة النفسان

كافقة ولنانيوبس بابنسان والالان قولغار فيوانسان في قدة فول زيزة عنى الاستعمال اوصفصلتان اومختلفنان كلاانه كمخرخ ابزيادة كلاتصال كلانفسال عن التامقصل التناقف اختلاح القضيتين بجيت يزم للاترمن صدق كل لل الم الله خي اوبالعكس كلاب من الاختلاف في الكود الكيور الجيمة طالغة فالنهار وجود وقولنا كلمالم كين النهار وجودا لمكن تشمس طالعة قضبتان متصلتان فوله ومنفصلتان تقولناكل كان إياامان كوالعدد زدجا وزدا فدائما ال مكون العدوسفسما بسسا ويبن وغير تقسيم افول ومختلفتا آن بكول صد الطرفين عاية والأخر تصاله وحديها علية والأخر مفصاله اواحد عامتصاد الأخر متعملة مه من ينه معليك تخريج الركنام الإسلة فوله عراقها ماع والصيالسكوت عنها و فالأنسام تته وعليك تخريج الركنام الإسلة فوله عراقها ماع والصيالسكوت عنها و رايجا كالقضايا والمجيعة معسب وفرزرع يكون واسبطاكتون ويوانسان ونبيليين ناطق فازاخا ليزم بهنامن معدق كاكز الاخرى الان زياميس بأطق الامزه فاذااد خلت عليداة الاتصاام ثلا وقلت الكانت المتعمسط القرآن يحيح والسكنة عليه والمحتمد السخير المستحقيق الماتض الميقوي فالنمار موجود فوالم تقلات القضيتين فيديالقضيتين وبرنشائين الااللناقط كيورس المفرات على قيل وآمالان الكلام في القضايا فوليجيت ليزم لذاته الخرج بهذا العيدالاخلاف الواقع مبرالموجة والسالبة الجزئيتين فالنفأ قدتصدقان عانخو لبص الحيوا السان وا كبسر مابنسان فأتيحق لتناقض بالجزئية بن قوله بالعكش ي مازم من كذب كل الإرمسان مدق الارسان مدق الارسالا وسير الموسية المارية المرادة المراجة والمسالة المية فانها قدمكذ باب ما بخولاشي الحيوان بابسان فكالحيوان نسأن فلا يحقق التنافض بين كليتين يضًا فقد على فضيتين وكانتا محصورتين بحرضيًّا فيما في الم للصنف اليضاقولة للبرا الختلاق يشير فالتناقف الديكون فلقة سالبة ضورة الإوجبتيه فإكذاالسالبتين فبختبعان الصدق الكترميا محب وتدن كاختلافها في الكامينيا كما مرتمان كانتام ومبتدث كرافتلافها في الجهزة ف والتي تحييا وموريد المساكلة المالية ال The state of the s

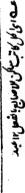
















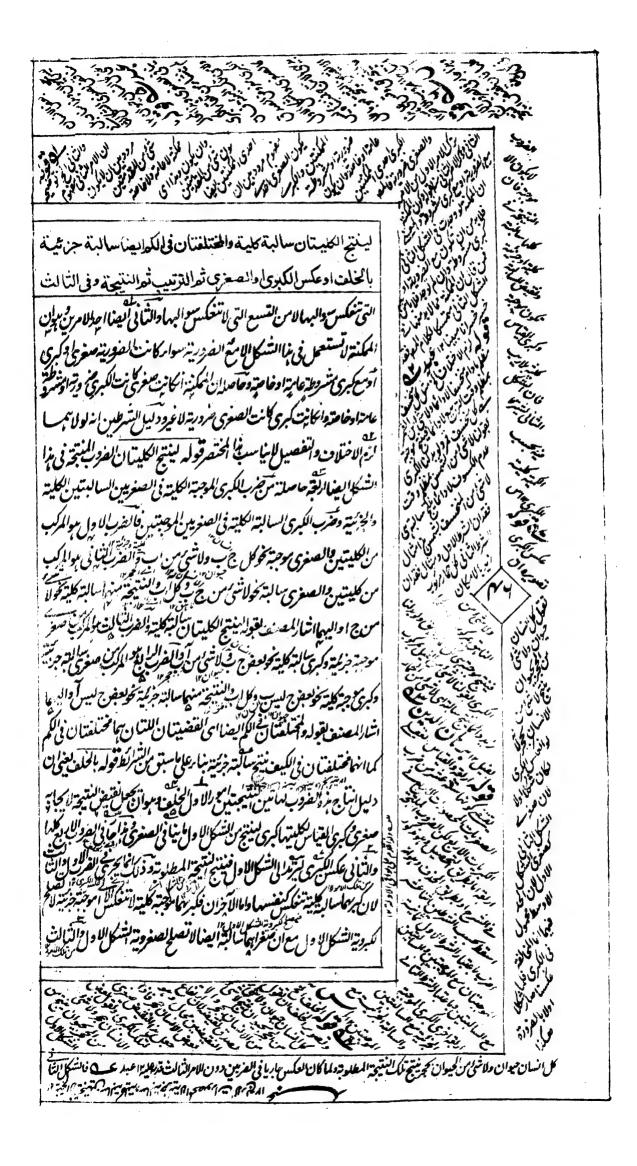






ومد مد علطوب الحياية على معرف البرالمسراوسداد وافيان عرفي وكالبولبري ولا وسط العبي الصغراو وصوالكلك فهولشكل والدعم الكال وعومها فالثا و مرب ل مليات لفرقة في تجوالعالم من في المنظم المنظ الميك والمطيان الصرة توكما كالت الشميط القرفالنما ووودوكم الكالبنما موجود افاكم مضي علما كالتشمسط لغذفانعالم ضريا وتركب لجملية والشرطية تحوكل كال مزاانشي انساناكان بوأنا وكاحواج بفركلاكان فالشي نساناكان سوا وقدام فسنف للحبثين القرافي عالاقرافات طيكونالسيط البيشط فولد المحلي من القرافي محساقوله المساقوله المساقوله المساقوله المساقوله المساقوله المساقوله المساقول ووالتكر لاوسط سطب بالطفين فوكوافية كالمقدمتات فيمالاصغرة نركضمير انظراا يفط الموسول فولالصغرى شمالها على الصغرقول الكبرى عن الاكبر النشمالها اللا برقوله الشكالا واسماح لولان الناج بدبيني انتاج لعواقي نظري برج البينيكون البق وا قدم في العاقبول فالناني إنسة اكرمعالاول في شرب لمقدستين عملي الصغري قولم فالتاك الشرائس الاوان اخسالم قاسيرا عن الكبري فوكه فالرائع لكونه في فالتاكية عن الاول فولوف ليتماليتعدى لحكم نالاوسطاليالاصغروذلك ألحكم في الكبرى أيجاباكان وسلبان الماموعلى مايتبت لمسلا وستطوا بفعانيا رعام مرابشي علولم يكم ومعنعري بان الاصغرتيب لهالا وسطوا لفعل فلملز م تعدي كالله وسطال المامة مع كلية الكبري بدراج الاصغرفي الاوسطفيارم الحكم على الاسطالي على الصغر وذكك الاوسط كمون محمولا مهنا على لاصغور يجزان للوالمحمول عمن الموضوع فلوهم في الكرى عامو فلا وسطلات ما ان كيون السفو عسندرج في المعفول يا فلوه من الكرى عامون للا وسطلات ما ان كيون السفو عسندرج في المبعض لا يا عافي السعبة الحرايا المستركم اليسام في لا كالنسات والمستركم والبرس في المينية المرجة

Signific log with the ام المارين الم الموجبتين مع المنة الكلية لرسالبتين الضع برق والتاخد فع فالكيف كيترالكيري معدوا مالصنع اوانعكاس البترالكبرى كون لمكتبر مالصورتي اوالكبر ولمسرجة المومننان كالكية والزئية واللام فيللغاية الاترام والشروط أن نتج الصغرى الموتة الكايتروالم وتبالخزرية مع الكبري لوحبة الكايتر المرصية ببرق في لأو إليوالبنتيجة م وفالناني موحبة خرئية والتنتج الصغول بعني لموصبتين مع السالبة الكلية الك الكية والزئية عاماسبق اشرائك واضحه فول مجبتين أي ينتجا موله السالبتين بي نيتج الكلية والزئية موله بالضرورة وسعلن بعوله الاشارة اليان نتاج بزاالشكوالمعصورات لاربع مبيئ فبالك نتاج نتائجها كماسيمي نفصيليا <mark>قولدوني التاني ختلافها ي شيروني فرالاشك بم</mark>لا اختلات كتعمتين في اسلوالا يجاب ذلك في زاو ما لعن بزاالشا والمجمعة يحفر الاختلان مبوان كون لصاون في تيخ القياس للي البارة واسلام على الوقايال انسان جيوان كونا وق موال ألك الأنجاب برننا الكري تورنا كل فر حبوان كان الري السلوك والوالق الوالي المالية في البنتير كقول لاشي والانسان بحجر ولا شريم النباطق محركان في الإيجاب وقلت لاشيم الفرس محركان لحق كمر - الشريم النباطق محركان في الإيجاب وقلت لاشيم الفرس محركان لحق كم والاختلاف ويلاعدم الانتاج فالنتبجة موالقوالة والديم ليدم المعتر فلوك مديقة والم معتقري ي تبيروني فراالشكار بحسب لجمة اوان لاواحدلا والماليم عدد المعالصغري بكون دائمة اوضرور ترواما انكون لكبري ل قضايا المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المتبدد المتارك الكبري ل قضايا المستخدمة المتبدد عسها فاخيخناع الأنغريني لونا ماجرمنتا موال ما تعلت للالم في خال الرقيد



٤ منه يصدن حض الإنسان حوان ومعض الإلسان فربهي ولامصل ف لعبه بالبومن بهناجيبين للمتبقة المصاوقة الماجاج بيئة لاكفية والرئي ليقتضا لمقابثين للطيتين الككيون أيتيمة الكفية ماعيد ميلك قتولدن الرائون المصغرى وفعليتهامع كلية احدابهما لينتج لموجبنان معالم ى كلية ليصار ككروتيان كالاواق مزاانا موفي الضرباتياني فإن م صغرى وموجنة كلية كبرى والي مزين شار المصنف بعو لهينيج الموجنة ان أي الص سى الموصبة الكلية اى الكرى والثالث عكسرالثانى اعنى الركب ن وصبة كليب نز صغرى وموحبة جرئية كبرى والبراشار بقول وبالعكس فليسر المراد بالعكس فكسرال فرين المذكورين ذليسر عكسالا واللاالا ول فعا مل وآما المنت تجذلا Signal of the state of the stat سبعة الأمنائي يبلون شبالكالح بمعونا وليحالب







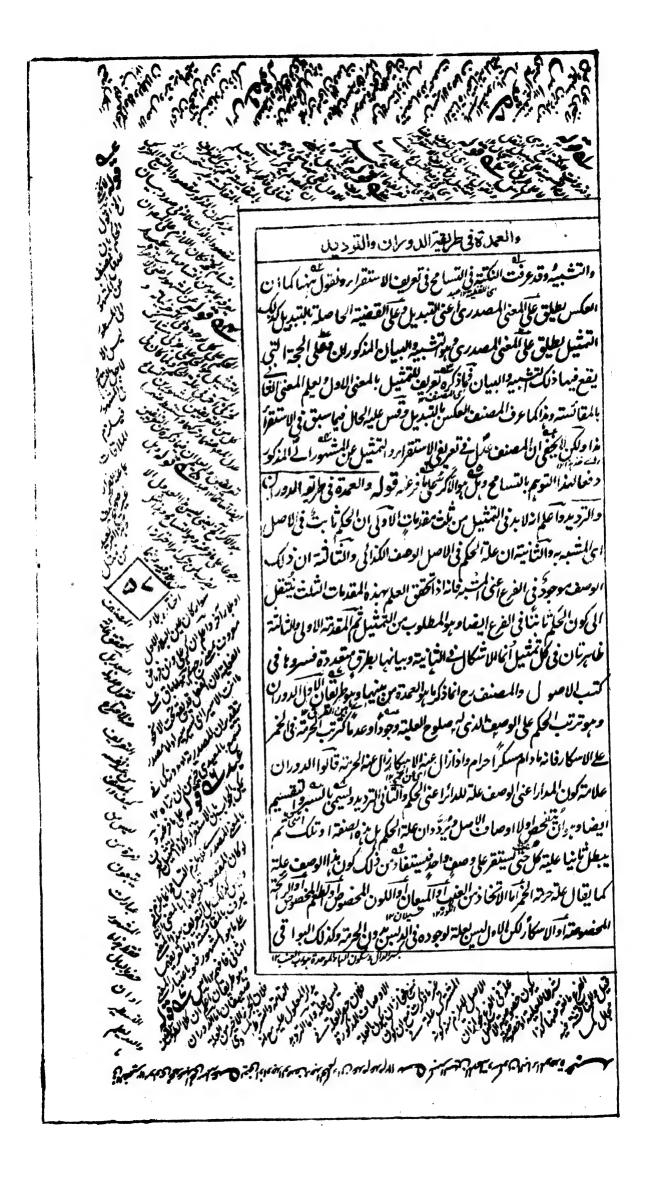
Marie Control of the アディーからい ٩ اوارالمعليل يعار احطه على الكنيوار امن عموم موضوعية الاكبرمع الاختلات في الكيف المالالصالا بخبيد يحسه اشارة ألان تواه وحزيما لأنبعطون على توارطاق نهء حميد يعه كما في كمرى المضرب الاول والثاني والثالث والثامن النشكوالراب فالضرال ولان الاشارة الشرائط انتاج مميع ضرو الشيكالا واوالثالث وتعضر فبالشكر الكراتيج فاحفظ والي مرفع الما من المرفع المر انقدم فيكز مركون لقبياس كم نب على بيئة الشكل! ول من كبرى كلية موجبة الديسة على الأولاد الم ن عمره مُوصِّوعَيْنَة اللَّكِيرُوْمَ مِواللَّهِ الثَّالْيُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّذِين ذكر نا انه لا مِد انتاج القياس وخدمها وحاصيه كلية كري كيون الكبروضوعا فيهامعا ختلا البقدتين فى الكيف وذلك كما في جميع صروب الشكل التاني وكما في ضرب لتالث والرابع والخاس م الشيكالراب فعد تم الضرب الثالث والرابع منه على كالالا مرين ولذا حملنا الترويدالا ول على منط الخلوفة النبيراكي جميعة سرائط الشكل الدول والتالث كما وكبفا وجدواكي شرائط الشكل الثاني والراقبة كما وكبفا وبقيت شرائط الثاني محسب البحة فاشارالي بعبوله معمنا فاة الخ فوله معمنا فأة الخ يعني ال الفيار المنتج على المرالث أفي عني عرم موضوعية الأكرم الاختلاف في الكيف أذا كان الأو سه با ومحمولا فی کاتما**م قارتند یک فی انشکال ثنانی فی** لامبر فی انتیاج مین شرو مالت و مبو منافاة نسبته وصفالا وسط المحرل العصف للكرالمضوع فالكبرتي سبة صلامهم



معه واذا الغنمت النافاة مين الاصل الأمار منست إيال كاوم بن ذاكما الامراء السدف وقت سير الإدائما أذاعل ذاك العقت غيراوقات الوصف العنواني وا دار الفعن بين الاخصيد الفعت سيط بواعمنيا نرورة وكذا والمالك ضروري وكذاا دام كن لصغرى ضرورته على تقديركون الكبرى مكنة كالخصوا المشروطة المخاصنه والدائمة ولامنا فآة مبن مكاب لأنيجا ميبي ضروزة ا اساره ای میوه الحاصة التاطاع الله التاله الوجه الوجية الماله وت مد بعون المد الجليل والمدر بهدي التيار الي سوار التاله التاله التاله التاله التاله التال - التاله الت بَ مِنْ مِلْ وَكُولُ مِنْ تَصَلَّمَ بِينَ لَقُولُ الْجَالِقِيمِ مِلْ لَعَ فَالنَّهَ الْمُوجِودُ بِي مُعْ الوكيلِ فَولُ مِنْ تَصَلَّمَ بِينَ لَقُولُ الْجَالِقِيمِ مِلْ لَعَ فَالنَّهَ الْمُوجِودُ كلما كان منها يوجودا فالعالم صفئ نينج كلما كان الشرسط الغر فالعالم صفى **قول**م اوسنفصلت بعولناامان بكون لعدد زوجاوامان كون فرداوامان بكوالخوج Sing زوج الزوج اوبكون وج الهزنيتجامان بكون العدد زوج الروج ويكون وج الفرد ر اويكون فرداً فو له وتملية ومنصلة تحويم اكان زالشي انس منتج كل كان مذالسنئ انسانا كان سماوخومرا انساق كاكانسانا كا منتج كل كان مذالسنئ انسانا كان سماوخومرا انساق كاكانسانا كا جوانا ينتج مذاجبوان فول وحملة ومنفصلة نحوم أعدد ودائاا ما الكوالع مدروجا اوكون جوانا ينتج مذاجبوان فول وحملة ومنفصلة نحوم أعدد ودائاا ها مكان يعدد وجااوكون فهد المان مكون وجاا ورزا قول وتصلة وتنفسلة توكل كان مزاالسنة تلته فهود ودانهامان كورابسردرد وجاء وكون فردانيته بحمائها فالتسينطة فهولمان كون وجًا و فردًا وينعقا فيرالاشكال لاربع وفقصيلها طول فصرا الاستثنافي ينيرمن المتصلة وضع المقدم وسرفع التالي دمن المحقيقة وضع ك الكبرى أوبالعكس فالأول تبوالما في والتي مبوالتا الت والتي المن مبوالا ول والمرابع بالئ ببوالذي كموالبنتيجة فديما وزومه يئته ومنراتيا رفع المقدم لاستراط نتفاط لارم انتفائر المكروم وأما وضع المآلي فلأنيتج وضع المقدم و المعادة المالي المالي المالي المالية المالة فع المقدم نيتج رفع التالي المالية أنتفارطروم انتفارالازم وقد علب من مذان الماد المتصلة في مذالهاب الأرقمية عن المان المرد المن والسيان مدين والتي من النسب وعد سير المراكبي من النسب وعد سير المراكبي نتيمن وضع في جرار و الأخراس اعلامها ولانتجر فع كا وضالة خلعام منه المخلو عنها والع الغرالية وكسرا أله تيفية فلأشملت على منع الجيومنع الخلوماتيني السور الاربع النتائج الأربع فوله وضع لمقدم ورفع التالي خوان كان بزاانسا ناكان جيوانا لكنانسان ويوان لكناس كيوان فهوي وابساق المحال وتالحقيقة كقولنا المان يكيون بذاالعدد زوجاا وفرد الكذروج فليس مغ بولكذ فرد فليس بزوج لكنه

منصدنعا كمومعا ومحبوا فيمواقع والمائل والأوان والمائيلين والمائل نعة انجمع ورفعه كمانعة الخلوون بنجتص بأسم قياس الخلم ر بفرد فهوزوج لكنهسين وج فهوفرد **قول كمانغة الجم**يخواما بزا بحجز لكنه حج فليبشج قوله كمالقه الحلوخو منواه الشجراولا حجالكه ليسالماته لكنديس باحج فهولاشجرقو لهو تدمخيص آعلمانه قدلب نقيضه لاستحالة ازغاءالنفهض ككنفقيض ووافع فيكون بووافة سباحت العكوس الاقيسة ومنه القسيم الاستدلال ملهم ما فجلف الماليم ما فجلف الماليم ما فجلف الماليم المال اقتراني شرطى الآخراستناأي منصال يتنيغ فينقي خالها بي كمذالو فتيبة لثبت نقيضه وكلما نبب نقيضة تبت المحال نيتج لولم نيبت المطلور رعم والأرع من تبا شرح الاصول فغول ومرشيم إلى تثنائي وآفزني منا وان بزاالقدر ممالا بدمنه في كا قياس خلف وقد يريعانيا في فوله المستقرار تصفح الجزئيات اعلم الم على تُنتراقساً ملان الاستدلال أمن حال الكلي على حال الجزئيات وأمامن حالي الجزئيات على حال كلي وكلامن حال حالجزئيد أبند جريجت كليما على الاً فرفالاً وإبدوالقياس فيدسبق عله. فالآسينقرار مبوالعينالة ي تندل فيهام لاغبارعليه والمام استنبطاله من كلام الفارابي وحجة الاسلام اختاق في الماروري المارور فيتات وزقال فوالاسل الرجوى موسعها ٢٠٠٥ من المرابعة الم المرابعة الم

لاتبات حكم كلي التمثير بباين مشاركة حزئي كآخر في علة المحكوليتيت في مجهول تصديقي فلايذرج تحسالججة وكآت لباعث على فره اسامخز ببوالاشارة الي ال بسمية والقسم للجة الاستقراريس على سبيالارتجال برعل سبيال قل مهنا وبها ذسيجي انشارا سدتعالى في تحقيق لتمثيل قو الإنبات حم كل ماتطريق التوسيف فيكون شارة الى المطلوب في الاستقرار لا يكون جما جرابيا كما خفق والمابط يق ما فنه دانتنون في كلي ح عوض المضاف البياملانبات حكم كلي إلى كلي المكالل المارية المراكبين المرا اى المائة الحكم الا الطائع المستحد المائة المائة المائة المائة المائة والوافع المران الخراب الطائم المائة والوافع المران الخراب المائة والمائة المران المائة والمائة المران المائة والمائة المران المائة الم المطلوب الاستقرارالا كحالكا وتحقيق ذلك نهم فالوال لأستنقرارا مآيام ميسفح فييرها الجزئيات باسيرنا وبدوكرج الآلقياس كمفته كمقولها كل حبوان اماناطة او غيراطق وكاناطق حساس كالغيزاطق مالجيوان حساس نيتج كاحبوان حساس وبذالقسه لفيداليفين وأماناقص يكتفى تتبع الترالجرئيات كقولنا كاصوان تحرك فكم الاسفل مندلمضغ لان للانساك لك في غرس والبقر كذلك الى غير ذلك مم عادفنا بهن فإدالجبوا وميزالفسط بيفيدالالفر ومالحالين كبون ليجبوانا التي كم نصاد فها ما تيحك فكالاعلى عندالمضغ كمانسم عد في تيسا في لا تخفي أن يكمان انتاني لايفيبالاانطر أنماليصط ذاكال كمطلوك كالكافح امااذ اكتفي الخرقي فلاشرك



الله المراد المعلومية المراد الموادة ا القياس اما برهاني ميالف من اليقينيات واصوله دى الاسكارمتباط ذرفنغد إلى سكارلاحاية **قوله القياس** كزالقيام كما نيقساعة ا تهيئة والصورة والاستننائي والأقراني باقسامها كذلك فسترعبته إلمادة والالص اوجرما فالاوالخطأ بتدوالثاني أن فادحر مايقينيا فهوالبراك لافال عمر فيهمموم Chia. الاعتراف بالعانز التسليم الخصفي الحدال الافهو آغالط واعلوال لمغالطوان استعلت في تقابله الحكيمية بسفسطة وال العلت في تقابلة غراكات مشاغبة وأعلايضاانها عتبرفي الرفان لليون تقدماتها بسروا يفينية تخلائ غيرالاقسام متلائلفي في كون القياس خالطة ان مكون حدى غدمننير ممينة وا كالل خريق بينة نع كيب ن لا بكون فيها ما مواد و و بنها كالشعر بالله ما لادون فالمولف مربتع مترمشهورة واخرى مخياته لاستم عدليا باستعسرا فاعرفه ووكه رالبقينيا الثيار سوالتصديق لجازم للطابق للواقع الثابتُ فباعتبا التصديق لم يشوالشك والذاتج يبا معلم التصديق الميلياء وسائرات موران فقيالجرم فرج الطرق المطاقعة لجها لمركك والتاب التفليد فم المقد البقينية الابهيات ونظرات منتهة الالبريهان الستخالالدواولتسلسا قول واصولها فاصول يفينيات البريهيات النظرمان سفرعة عليها والبديهيات ستة اقسام كبالاستقراروو حبالضبطال قضا بالبديبية اماان كولف وطرفه أسع أتبته كاخيا في كوالخرم والله ون الأوابعوالاوليات التاني المان نيوقف على وسطت غير المستانطا سررواب طراولا الثافي لمشامؤت ونقسهم أي شامدات الحسالطاس وتسمى سياتٍ وآن شامرات بالحدالباط وتسبعي جدانبات والأوال البع تاكالع الم بحيث لأنغبب بالذم عندحفه الاطراف لأمكون كذلك آلاول بي الفطراي بدها وازس الماني ليساه المن المعادي المعادي المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المناهم المنطق المنطق

المحوليا والمشاهل والتجيها والحرسيا والمتواتوات لفطرياتم انكان لاوسط مع عليت للنسبة فالذهر عليه طافا لواقع فِلي الماحدة في الماحدة في الماحدة المادة وتستغضا باقياسانهامعها والنافاه البتعافي المدروم وانتفا النمن بالمبادى الالمعاد الجرابة عوفالاو الورسيات والتأنى انكان كالمعيد حاصلا بأخبار خباع يتنع عندالعفا تواطور وعالكذب فهولمتوا ترات والم مكن كذلك بل صاصلات كَتْرَةُ النَّجَارِبِ فِي النَّهِ النَّالِيِّ وَمُعَدِّدُ لِي صِيحًا فِي العَرْضِ الْقِولِي النَّا وَلِياتَ عُولَنَا أَكِلَّ اعظمن الجزر فوله والمشامرات فالكشامرات الطامرة فكقولنا اشمسشرفة والنار موتة والالباطنة كفولناان لناجوعا وعطشا قوله والتجربات كقولنا استقمونبا سهو للصفرار توله والرسيان كقولنا نوالقرستفا وم بورشم سقوله والمتاتزا كقولناالكه موجودة قوله والفطرات كقولناالارتج زوج فالجافي يواسظالا عرفة بنك عند الاخطة طلاف بذا الحكوم ولانقسام تبساويين قولتم أكان الخ المسادية المسادية الحدال وسطة إلرفان بن في كا قبياس لا بدان كمون علة الحصوال على لنستة الإنجابية ملدية المطلوتة والنتيجة ولهذا نفال الواسطة فرالا تبات الواسطة في النصالي غان كان بيع ذلك سطة في لتبوت يضائ عله مثل التنسبة الإيجابية ولسلبية ع الوافع وفي غسالا مرتعف الاخلاط في قول في متعفر الإخلاط و كامتعفر الإخساط المواقه محه ومذاحمهم فالبؤن حسيمل فإن للم لدلالته على مولمُ الى وعلقه في الواقع وان المرواسطة في للنبوت بعني أم مكن علة للنسبة في فسالا مزاليز المرور الايسلام مراك مراله على من الحكوم وتحققه في والتنطيخ ون علم سواركان وأنسط مع واللي كا بم في الواتع في ولنازم يحموم وكالمحموم تعط الاخلاط وزيمتعط الإخلاط وقد يخفي الباليا والمراكم ملولًا للحاكما ازبسيرعاتُه له با كوزان علولين لثالثِ وغرا أنحيق ما سم كما نقالٍ ا







وقديقال المبادى لمابيبل بدقبول لقصود والمقاصات لمانتوفع عليه الشروع بوجه البصيرة وفرط الرغية كتعرب العلم سان فالتروم وعه وكان الفن صاءما يذكرون في ورم الكتام ما البيمونيه الرؤس التمانية اى اللاحق للشيئ ولا وبالذات أى مدون فاصطنه فالعروض لاشتما المعارض ظه المساوى مع امام لبعوض الغراقي اتفا فيا ولذا او العقبال ثنا صرف قال عنه اي لاستعداد مخصوص مزوانهما سوار كأن لحوقهما اما الدوانهما اولا مرسيا وبهانا مرس مرسم ميعاعاه قالمصنوخ شرافيها المعنوف شرافيها المساقة ممان مزاالفعيد على على المصنوخ فقار مرسب شيخ في ارفع كون محروا الميسال اعراضيا داتينه المصنوعاتها والدمزول كالميسال ن مرا المعتبدين عن المستورة جرم المرازية والمرازية المحق الورعليان ونيا والتبذير وني عانها والبير طركام شارح المطالع كالكستا في المحق الورعليان المرازية أكل سكرحرام وقواللنحاة كل فاعلم فوع ووالطبعيد بالفائك تتحريبالاستلاق نه معتبان لا بكون عمن منوضوع الها وصرح براك انتفاظ طور لي في المسافر بالقيدد المخصصة كمارج المعنف من ورقورة بير من المعنوم المودفال ساذص المعنب الشائل المادة المعنوب المع الاصطلاح آخر في لمبادئ وي وكاتقدم ضوار الجاجب مختصالا صواحيت اطلق المبادى على أبيداً برقبل الستروع في فنا و را تعلم سواري في خلا في تعلم و المباري مصطلح السابع كتعبر لموضوع والاعراض لاتية ولتصافعان بوقف عليكشروع ولوعلى والخبرة وسيتنفع والمحمور الحوالفاته والوضوع الفرق مرالمقدم المبادى مواللعنى مالاينيف الشينية المتقدما فارجر والجالا محاله مخلاف للبادفية ولمريزكون اي في صدرته معلى نهام الميزات ومراكبها دي أ AND THE PROPERTY OF THE PROPER ى اى الاستعداد دواتها في ذات ذلك المشرع اعبد للحد فان النع يكون مبتدار الفياء عبر صدائ استعداد واتى في دات داك النشي مبد

كمه والغرض لثلا يكون طله وعبتنا كالمتأتى لمنفخذ اعما يشوزوا كالمبعا لبنسيط والطلب بعجرال سنفة والتالن التسمية وهعنوان العلمليكون عنللا اجال ما يغصل والل بع المؤلف ليسكن قل المتعلم والحا مسول نه فوله الغرمس علمان الترتب على تعمل ان كان اعتا للغاعل على صدور ذلك الفعام سيسيى غرضا وعله غائبة والأبيهي ذائدة ومنغقة وغاية وقالواا فعالا بعد تعالى لا يعلل بالاغراض والشقطت على زرايات منافع لأتحصى فكال تفسود عنان القدما بركانوا مذكرون في صريكتيه ما كاسبيبا حاملا عاظم وللمبرون منان القدما بركانوا المدرون في صريكتيه ما كاسبيبا حاملا عاظم وللمبرون لمذاالهم اسفة ومسلخ سومي الغرض الباعث للواضع الاول وقدعوفت في صدر الكتاب أنالغرغ والغاتيهن عالمنطق بي العصمة فتذرقو لم والتالث يسميته العلامة وكالمقصود مناال شارة الى وجسمية العاكما بعال اسمالي سطفا بمنطق بطبلق عالنطق الغاسري وموالنكا والماطني وموادراك لكليات ونرا العالفيي الاول وبساك الثاني سلك السيراد فاشتركم التراكيطو لمنبع مدرميم بمعنال طلق طلق عالعا المذكورسالقه في مزهلية في كمييال أعق حتى كأنتنووا واسم كان المع العالم كالنطق ومنطهرة في كروح التسمية انتارة اجالية الى البيصد العام المقام برقوله والألبع المؤلف المعرفة ما الرجالاتين طال النعام في مهواتشان فيهاد في الحال م موفق حال الاقوال عراتب الرحال والمالمحة غنون فيد بنون ارصال الحذ لالحق بالرصال لنعما عال وبي زيالحلال عليه لام بعدالما كالمتعال نيغرالي ن فال وانفرالي ا قال مذا ويموَّلف بوالحك العظم ارسطود وثهاما مراسكندو لهذالقب

من اعمدهوليطلب فيه مايليق به والسادس انه فى ائم منية هوليقدم على ما يجب ويوخ عما يج والسابع القسمة والتبويب ليطلب كالأرمايلين بهوالثا من تقديونان الى لغة العرب مزبها ورنبها وا حكمها أيقنها أنيا ابونصرالفارابي وتفرفصلها وحررة ببداضا ونقويم الفكر بعض البندسيات ووكرالاستا ذفي عبر سائط أبتنغي ناخيره في زما ن**ذاعن تعافد رصا**لح من لعلوم الادمينه لما شاع من كون لتداوين باللغة الا غراسة المنظمة **قولم القسمة التي تم**ة العام الكناب بسب لبوابها خالا و إكما يقال واللمنا المنظمة التي منه العام الكناب بسب لبوابها خالا و إكما يقال والم الناسع الشعروبعض وعرفت الألفا فابابا الرفضارابوا المنطق عشره كاملة التالي لمايغال ن كتابنا نزارت على مير البقسط لاول فالمنطق مرورت على خاته وخاتمة المقدمة في بان لما بهته والغاته والموضوع والمقصالا ول في باحث التعرب AND THE PROPERTY OF THE PROPER بالقوة النامية وأتنى مس يان نفاع المكنات وفرووتسان الاول منعا بحث كيفية الروح ومنة قولونا الروح الالنساني ومنه الروخ الاس التأتى العاج

العربيل الزور المراوي والمراوي والراوي المرادي المناه المناه المناه المائية المائية المائية المائية المائية المرادي المرادي المرادية المرا ية وهي النفسيم اعنى التكتير من فوق على الكلام ومهومرسب على كذا ابواب الاول في كذا كما قال في التيسية الم على مقدرته وقلات مقالات وخانمته ونهاان الشائع كثير فلانجار عنه كماك فتول تحمولات كاعامة منهاسوار كان جما لطافين تابهاا وحلهاعليها بواسطاو بنواس وكذاا طلب حبيبه كاسلفني ولطرفين وسلب وعراج رماتم لطرا السترالطوين

الى لموضوعات والمحرلات فان وحدث مجرلات يوضوع للطلوب بويوضوع

القباس المنتجارفان كالضيمقد منه تشأر للمفكوب بكلاجر سرفالقياس بتناكي واعانت شاكة المطايب وزميم بنالقياس رائي م نظر اليطر في المشاوب



المراجع الم

وهذا بالمعاصل اشبه فقط

قوله وبنابالمقاصدات بالامراشامن استبه بمقاصدالفن من عد عد المعدالة والمنافن من عد المعدالة والمنافرين المعدد المعدالع يورد والم سوى التحديد في مباحث المجة ولواحق القيام واله التحديد فشاندان بذكر في مباحث الموق وقيل منزا اشارة الحاليم ونه المسبر المقصود طاهر بالمقصود والعالم والمنافرة المعالم ونه المنافرة المعالم والمراب في المعرب في المعرب والمنافرة المعمل المراب المنافرة والموعد والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والموعد والمنافرة المنافرة المنافرة ومعدل المنافرة المنافرة

العظام وعمالية موالا و العدف الماس المراب والمسلوة على فاق منطق الفي العظام وعمالية والمراح المراب والمراب وا

فترح ضابطة التهزيب صابطه تهذيب له وضابطة شرافطا تاج الشكال الالعبة ملقى عليك أولاً ان الضابطة مرض طبع خفط وموثى لا اوام الشكل لاول متج موجبة كليتهتمي سائحفط بميية الاحكام والتابيه مانى الذيخة وتنانيان للودبهنا بالضابطة هوالامرانية المحتوى على ماتبطع يات محليات وآواروعي مدلالارني كل قياس مه كال نتجانسلا بني انتاج اسكالا تعيارالا قتراني ممايات أسيرالا تين المنفزعه على بسيل منع الحلو فلامشياحة في اجتماعها كماستقف على أمان عموم وضوعية الاوسطالهم ومغاليتموا فالميأ طالكائن وضوعا ببيانه وهالافي قفتيكليه كمون وضوعها اوسط فالمار بهذاالقول كون المقدم التي بالاوسطة كليته بان يكون جمينا فراء لاوسط الموضوع محكرية عليها بالأبراء بالصغروب ذالتحقية المرفع إو والفاك مزراجان من ان المتباد رمن باره العيارة الدلايرين فكون لا وسط فنسكيليا الكان ولك المقدمة التي كمون الاوسط فيهماموضوعا كليته ولهشرط موكوك لمقدمته التي بكون الاوسط فيمام وضوعا كايته لاكف الارسط الشكل لرابه فلايندرجان تحت قواعموم وضوعيا لاوسطلان ع ادس البته خرئية غالب اشار بيذا القول بي شرط بشكل لا وا اركم ف**اقا**ل مفن الشراع و: إلشارة ال كلية الأري بشاكل الأول الثيرابي الن كآق ضية فيها الاوسط مصفوع لابرت التا

الشكل لشالث كلينين لكون الاوسط موضوعا فيهمأ وماليا طافل أن شرط في أيكل لثالث انهام وكليته احدى المقدمين الأكلية المقدشين لآنانقول لانوتلك شارة بل براالقول بن المهاشارة الافقة يتاليملة وبي ان القضينة ابتي كمون وضوعها أوسط أكون كلته وكلم أكان المدى مقدتن شكل النالث كليته مدؤ الن بناك قضية كلية موضوعها وسطفلافيه بع ملاقاة المصغ انطرف تعلق بغواعمهم والضيالمج وربالاصافة راحع إلى لاومط القعل يفعلة الحكيد الاصغروالا ومطلعاني ليشم مضوعة الاسط مطلقا بلي مع التشريبي على طريق منع الخلوا مام ملافات الاوسطالا فترالمتا مترفع الحكوان كيون حمل لاوسط على لاصغراكيا بامتفيدا بنبعلة الدكيما في صغيري مبيع ضرد الشيكاالع ول لاراياه وسط في الكل لاوام مجمول على لاصغرافيان مكون تمل لامغرعلى الاوسطائيا إمني الفعلية الحكرم في صغري بيعض الشكل لثالثلاث ومغرضول على درسط النعم إيايا نى نالِشْكُلْ وَكَمَا فِي مَدِي صَرِبالاهِ لِهِ التَّانِي والرابِعِ والسانِيمِ نِي الشَّكُلُ لَدائِعِ وون الضربِ التَّالِثُ ، والساجِع في التَّامِ بِلَيْ فان مغرانا سالتالية بيها الخال إيجابي ودون الفراغانسمنه فالصغرن دانكانت وجر بكنيا يتحقق ميال انضمن الملاقاة ليه مهوتموم وضوعيمة لاوسط كونساجرئيته فالمقوا شابه زلاتع إلهابي شرط نسكل لاواثيا فثالث تجداليج يف اجتهاس إباليع بم ومعليسا فعدار بالات والشرط صغرى الفرويا لإيع المذكورة مان كالإله كيفا وتيته حاربا بعززج كان فالإقدال سالوطي عموم مضوعتيلا مسطاشا ةإلى شرط تشكلا بوام اشالت بإصرب الإبع المندكوية والخراج بجب الكماب بنية الاشارة فالغول السابق الماثمرط صغري نصالتك تت والتام مع بشكل لرابع اليضائج بالكالإان درالط بورخ حائف نفعالونه لأقوال ماسه ملالا *ىلاسغرالقعل اللحموجة اعنى عبوم ينسوقية الاوسطمع ملاقاته لاصغرا* بفعال يصبه قياعلى مُدرا في بمرين قالي مُلائعُ وأمَّت الاشاؤاكيُّ شاريط الله الشاشة بسلكيف لكم الجهدا في غري لفروالوريد للهي قيم البيكل لا إليك التهوك خالا النبرط التاطيع البمة مُركونهمنا ومبعا وسن التفصيل في فع الديمات آحد ما مااورده الفالي إبان من الأغظمين إراؤلا وله في السكالالج فان الايجاب بنعل لانشيوني أسكل دراج اصلامل لايجاب فقط شرط فيدانتهي ووجه الأندفاع وبعظ بالفعل بهذالبيان شرايسكل الإراب والثالث بحسب لجنته اعنى فعليته الصغري بإلذات فلامكون رائدا على أن قوله فان الايجاب بالفعل الشيئة في الكل المرابع اصلاغير سيحوال شراط فعلته القدشين في نشكل الدابع قال شاج المطابع لا يتعما المُكانة في ترايف كالعدام وتبكانت ا و سالبته انتهی و ماقیل من ان مراده عدم به شراه الفعلیته علی مامر خیر الطالا شکال نی برااکه با به فی غنیفیانه با با در والاتستاط سوكدا نفوله اسهالكالانخفي فتأنيهاان لمصالما وكرفعلة صغرى الغروب الاربع المذكورة من الدابع فعليان يُدرانشه ميطالاخراله الم بمسائبته اليناكماي فدكورة في المطولات والمذفاع براالتوم المخيفي على البيب فان المقصود الخاروبيان تسرط الشكال الواتقا بالجته وامابيات شرط فعليته الصنعري فى الفروب الاربع المدكورة الشكل لرابغ ضمنى وتبعى وليسر قصداحتى ينرع الشكال الخط الاخرابضا واكتألتها ان الاولى ان يوخر قوله بالمعل عن قوله حما على الاكبرلان ولك متبرني نها الحمال بضا ووجه الانه فاع المركان المقصود بيان حبته الفروب الاربع المذكورة من الشكل مرابع فعال صنف ان يوخر زوله بالفعل عن توادحماء على الاكبيكون تعلقا بالاقات ولممل كليهمافيكون الغعلية شرطافيا يغهمن قوله وحله على الاكرايضا وا ذليه فلسيس فهد براتها النالة بادرا في القال المحل الايجابي بالفعل فالملاقات بنيسعر بالفعلية ولفظ بالفعل لأئدلا آنقول ندانصريح بماعاتهمنا ولامتساحة ببيوقا قال القاضى

نجالمة والدين حمن ان الاشارة الى فعاية صغرى الغدوب الاربع ان كورة مرابشكا الرابع انماتيث ا زازم بن يناعير معليه الصغرى في فرب من لك الضروب خروجه عن الضابطة وليسركنه لك لا في الضرب البرائي البير لان والفير لم الم قوارعموم موضوعية الأكرولاني قوارعموم وضوعته إلا وسطرم حماعلىالاكرلان كرى نداه بفرب سالتيفرنية فعل بس ان كون اختل أقوارهموم موضوعتيه الاوسطمع ملاقاته لالمنعر مابفعل لايهمغراه موسيجليته اذروكم منيل تحت نداالغول بفراز يرخرزج الغرابسابع عن الضابطة واماالضرب الأول والثاني من الرابع فلو مُضِّل نهالا بندرجان تحت قبوا عموم مضوعيالا وسطب وملافاته لأمريا بان يكون صغراسها ممكنة فلانجيجان عن الضابطة لاند إحباح تحت قول عموم موضي بالاوسط مع ما علالالان كبري بدين غريب معتبر وصغرابها كليته فتشما الضابطة عليهما وان وخزل ن الفعلتيانيسة لشرط فيهما وكذا الفرب الرابع مرابشكال إبع وفرض عدم فعليته العنوي فيلانجرج عن الضابطة لانه في رج تخت عموم وضيعة لأكبرت الاختلاف في الكيف لان كبري ندا الضرب كليته وسغراه موجته كليته وبالحبآء مي الاشارة الى اشتراط الفعايية في نده التلبث فيبلن احمال كون العسغري مكنة فالفز الاول والثاني والرابع من بشكل لرابع انمام وبالاغاض عن المطولات فان الواقع انستراط فعلية الصغري في الشكاللاج ليندرج نبهه الضروب لنلت في عموم موضوعته الأوسط مع ملآناته لا صغر بالفعاص لما أخريب فيه تحققت الاشارة الفهلية الصغرى في ندِه الضروبُ لِثلث فتا مل وَآمَا إِنَّا إِمَا إِمَا الْحَالِا يَجَانِ حَمَا إِمَا عَلَى مَعْنَا مَا للغوري الديا بِكَرِّكُ بيتو تراواه ليس للاسلب لملاقات ولك ان تقول ان الابحاب أكه يُدفردا أقوى متباويين اعما والمطلق نيصْ الهالغ والكافا فاندفع ما ورده الفاضل مزراجان من الالاقاة ي الارساط والنستية كميداتي مي موردالا يجاب والسليكا بدالا المراد يحابي تقطيري لاتقال لماأر بدبالملاقات الايجاب فلم لقيال تصمعا يجابيلاصغيرتفام قولهع ملاقاته لاصغراني أنقوك عايجا لبالاصطلا عبارة عن جماللا وسط على لا صغر في لا تتبت لا شارة الى نيط الشكل لنالث وبعض الضروب سناسرا بع ييفاا ومما إي كالانبط وتذا معطوف على قوله ملاقاته على الاكبروا لمراء بالحمال كوالإيجابي يعنى اندليس عموم موضوعتية الاوسط مطلقا بل مع حمالا يبط على الأكباري إلكاد وبعضافه ذالشارة الى شط كبرى الفرب لاول والثاني والثالث والتامن من الشكل لراج كيفالان كبرى نبره الضروب لابع موحته وكمآلعدم تقييد قوله ماعلى أبرإنكليته اوالجزئية ولافتك في ان كبرى نبوالفروب لارج المدكورة من الدابع كليّها وجزئيّة ومن مهناا ندفيع اندلا شعارفي نبوالضابطة الى شرط كبركي نصرك الانبال نبالانشلها توزيموم نوقت الاكبزوان كك للبرى ليست بكليه ل مي حزئية مونة ولا قولة عموم وضوعتيالا وسط مع ملاقاته للاصغرلان الاوسط في م الكبرى اغالاتي بالاكبرلا بالصنعرولاته ليعموم موضوعته الاوسطم يخلعلى الاكبرفان مزالقول لانشعر بالكيد كلتيا وخرنته فأ وأتحاخصصنا نروالفروب الاربع من بشكل لمرابع لان الفرك برابع والخامس والسابع كبرا لاسالبة فلا تنبرج تحتظم عالة ا **يجابا واما الفريابسادس مكيراه والكانت موجتب**الاان صغراه سالته خرنية فلايصدق على للصغرى مالفمالي الج وسوقوله عمره موضوعتيه الاوسط ومآقال بعض لعلماء من ان عوله المله على الكيراشيا والى كيركي لفر البرايب من الشكالة فغيهان كراوسالبك ليدليه ليس فيهاانحال لايابي على ان الاوسط ليس ممولانهاك على الاكبرال لاوسط مضوع في المشكال نتالت و الله النه الغيري ومهدا منت الأشارة الى نيرائطانتاج جميع ضوب الشكال والم النالث وستدفر وب

مربيتكل رابع انتى فغيدانهم يتبت الاشارة الى كرمى لفرانس ابع والداري بعد وكميف تمت الاشارة ال معجب من الشكل لرابع للهم الان يرا وبالاشارة في بجالية على شارة الناقعة الضاواً العجب بعد المحشيد بشريرًا وممأيب النبيطيه بهناام ورالامرالاول ان في ضابطة المصنف مرديدن احديما كبلة إما وموما شقادهم وم وضوع بالاوسطاق مونوعية الاكبروثانيهما بكلمته ووموني غميمة الشتالاول من لترديدالاول وتنقاه طافاته لاصغرا بفعام حمايلي الموالفال الأفراد والثاني رايضكل لمابع وخلانحت الشقين من الرويد لثاني لان الغرب لاول كرب من البوتين كليت والغراث أن من جيم كيت منعري وحزئمة كبري غموم مضوعته الاوسطم ولاقاته للاصغر بالفعل وجبه في صغرام الكونها مرجبه كلبة وحماء بالأكبرصا دق على كبرايما الديجا بهاكمالايخفي واما بضرالبرنع والسدايع وإبه والعرفين ويندرجان تحتاليشتى الاول فقط دون الشق الثاني كمام آلفا والفرج الثالث والتأمر بهنه يندجان تحت بعنى التأني فقط دون الشق الاواكم امرسا تعافطاته والداخلة في الدّر بدالة في الخال المتروبيالا والمام المام ال كما يبئ لالمنع أجمع فلاباس باجتماعها فمودى عبارة المعاج امامن عموم وضوعيته الاوسط مع طاقاته لاصغر بالفعاف فطكماني الفراله البه والسابع مرابشكل لرابعا ومن عموم موضوعية الاوسط مع عما حلى الأكه فيقط كمان الثالث التاس المراج ليهمأ جبيعاكما في الضرب الول والثاني منه فالغرفع ماقال الفاضل مرزاجان الوجاد بالطوالواصلة بل والفاصلة وقال وحملة المالكان صوابالانه فيهمرن عبارة المعدان ايجاب احدى لمقدشين شرط وليس كذلك لان ايجامبهام عاشرط لاايجاب احد سها فقطأته فتأمل والامرانتاني انأقال العايف البجامي انه لوقال المصنف وللاكبرتقام قوله اوحما حلي الأكبرعطفا على قوله لاصغر كالألكا يمتسرا ومنط وأوكيون التقديريع ملاقاته للاكروالملاقاة لشمال كحل كم اللوضع وفيها قال الشارح اليزوى بالتوضيح لنبازم ح فساوان الآول ان يكون القياس المرتب على منته الشكال لاول من كبرى موجته كلينه وصغري سالبته منتج الصدق عموم مرضوعيا لاوط مع ملاقاته الاكبرلان الاوسط في الكبرى موضوع وي فرضت موجبة كليّه والازم باطل ذ في الاول نتي ترطا بحال بعن فلانتي الميز والثاني ان كمون القياس لاتب على بهدية الشكل الثالث من صغرى سالبته وكبرى موجب كليته متع الصدق عوم مضوعية الأسط مع ملاقاته للاكبرلان الادسطاني كبراه موضوع وي كليته موبته والامرلسي كذلك فيشترط في الثالث الصالي اب الصغري الحال المنفرح على الأكبراى حمل الاوسط على الأكريان يكون الاوسط محمد لعلم للكرلم ليزم محذوركما لانخفي والامراد أات انا أملأ ان المرو بالحل في تولدا وحله كالاليجابي لانتم يعولون ندالشئ محول على ذلك الشي اي صاوق عليه كل بهنا مغلصة والعدت على الشي كمون في الايجاب واما الحل في الاصطلاح فهواعم الإيجاج السلب لذلك سمى السالبة حماية فالمدلول الاصطلاحي للحلة كمايصدق على المرصاب كذلك بصدق على السوالب فأنيغ ما أورده الفاضل مراجات قال وأنباته على الكريكان وأواز الحراعنكي طفيد في عمن ال مكون الحابا وسلما فلايف المخصول لقصوروم والاياب قط بحلات الاسات فاندلا بجافقط أنتهي ووحبالا ندفأع ان المعوما الدوالم عنى الصطلاحي للحاحثي ل بسابضا بالداد بالايمات فالبعق سيثق مانوضيحة لالسلب للعللق عليالجماح فيقترل سلب تحمو فانحل في لحقيقة ليس للالايجا فيقطاذ مغى الحوالتجاج التغايرين واطلاق الحلته على السالتة للمشاكلة لأعلى بيال مقيقته ولانخيي عليك السواب قصنا بإفلانجلوا ماان ككون حمليا تأوث

C 63/6 66

Service Services

الايزماطل فالمازوم نتلا الملازمة فلا خالقضية منصرة بالمصالنفلي الدائر يبين لنفي والأثبات في أعلية والشطرتة للط اللغ فلإن بحلية تنبية فبالمحل وأكل مؤلا يحاب فقط في الإصطلاح على أعلم ليبين لا يجاب في السالبة فلبست السالبة حلية والمعدم كول ليوا ترسروت فطالازغاءا دواحالته طوفيها آللهم الان يقال ان القضية منحصر في الحلية والشرطية والحلية ليست عبارة عرضتير فيراد عل ب عامن إن يكون فيها محل وسلب محل فيشمل كانته السوالب الينَّا ترقال المصر والاست عوم وضوعته الأكبر <u>َعَ لا شَعَانَ أَى الْمُتَالِقُقِ المقدَّتِينَ فَى الكيفَّ مَنْ يَالِأَمْ الذَاتَى مَنْ يَنْمِينِ الأَرْنِ ذَكُرْ إِسابِقا إِنَّلَا مِنْ الأَصَالِ</u> الاربعين احدها وعاطفا باالقول على ولاه من عموم مصنوعية الاوسط ومعنا وعلى قياس مركون الاكبالكائن موضوع القنية عااويثا ملاجميع فراده وكني بون ون القضيه التي موضوعها الأكبركمية لكن لديت مزه الكلية الاطلاق بن موكون المندمين اى الصغرى والكبري عنفتين في الكبين إيا يجاب والسلب ومن بهنا تنفطن ان قوله عالانتان في متعمق بعبوم موضوع فيالك بالعبروم وصنوعتيا لاوسطال فأكما يفهمن تحريض الشارسين كبيف فانتر تلفرم الأون الاختلاف فأ تنظ في الشكل الا ول الصافالم والشار بدلا لقول ألى تراط كالته الكبري من اختلاف المقدستين في الكيف في يالصروب ال الله في لا ثالا وسط ممول في كبرا إعلى جبيع ا فراد الا كبر تكاتيها وأجية رع إلا خناب في الكيف والى انتتراط كليته الكبرى واختلا ف لقدة في أبيت في الضرب الثالث والرابع والتحامس السادس من الشكل المربع و الإيطام ول في كبرى بذوا لضوب على ميع افراد الأب فكليذ مافي ذه الفروب معالانتلاث في الكيف وجية فالفرج التالث والرابع من الشكل الرائع قدارها بحت كال شقى التربيلا ول أكرك القوله استعموم وصنوعته الاوسط وأمام عموم موضوعية الأكبلان وليعظم وصوعته الاعط يومى الي كتيت صغرى ندين الضرب وا ت الله من الماسن والله الما يجاب وي الفر الربع وفليتها وقبل والمرجى الاكراشارة الى الجاب كبرى النب الثا كي دون الفرب البي لكون كبروسائية كليترفانواج التالف في الشق الأول كما وكيفا بحسب المقد شين فالمرك الركيج تابتها الصنوي فقط وانداج نهيز الأمرز والثق الثاني كيفا وكالجسب المقدشين وأمقامهما التروميا لاول على بيل ث الخيود من الجري والتقيقة والعرض بهذا بومبين الأول ان الشرط في الشكل الا يع على تقدير موانتلاف المقرسين في الكيف نع مكية امديها لأكلية الكبري فقط وأعآب عنه الفاصل وإعان باذاش آل كلية الصغرى في الشكل الراج بقولهن قبل ال عموم وصقة الا وساط والى كلية الكبرى في ذلك الشكل منذا القول وادرج من القولدين فقلة المفتب الانتار واي كلية الامرى من كليها بلفظة زاما والغاني مااورده فإالفاضل من ان الصواب ضرف كلمة امامن قولها من عموم موضوعيرالا وسط وقولهامن عوم بشوعية الأكبرلان المصابصدوبيان تدوط الأثيكال الاربع سانى الصابطة على الفهم فولدوها بطة ترائط الالبت دلازُ بُسازًا مِنْ الرَّبِي مِن مِن والنَّه وِطُهاجِمِها لاَسِينَ الرَّكِيةِ النَّفِيدِ الأنَّارةِ اليعِينَه الكلما شرَّا أَوْاردُهُ والمراع العداوة والزكوة والصوم والمج معنا فيجيب ان اقول صافحة ترابط الاسبع انه لا مرفيها من الوشور والنصا وحده إلاكل والاستطاعة بابرا دالوا والدائد على مجدية فاذا قان ومنالطة شالط الاركة المالا بفيها امامن الوضوراوالضاي الخ المفاية ما والدليان علطاً قطرا في فالت ان إن تشييه الغال مركة من والمنطقيون ووالنظم ا، واونها كقوله زيدا الشجود الاحتِرات ان فيه القعنة بديت قسنية انعة العلوي يصح الرواما واواله المتن على شع ملو

فيأاذالغة الخلواحكم فيابث الخلومن الطفين مع جلذا جماعها والخن فيب كذلك فالتلا حكم فيه بن الخلواصطادي فيه اجهاع فيوالشروط كلما ضورة الالشوط موالاتشكال الارحة اخوذة مامجهمة فالقصور بهنا الاجهاع في الصدق والجواعة ا ا فا دوم العلوم فدس ومن ان الشرط في الاسكال امرواه بروكون القياس الأفتراني الحلي شقلا على احدالامن على سبيل منع الخلواماء ومم موضوعتيا لأوسط مع امدا لا مرز بين ملاقا تللاصغرابفعل وحمد على الأكبر وعموم وصوعية الأكبري انتلاف القدمتين اى المفهوم المدومين فيمن والقياس أنغيرات مل على فرين الأمرن عقيم فلا مبن كلمة الما وينظير كما يقال تروط ملو والج كون المبادة المبع اللمارة اوس السفير تربيع منا فأوسية وصف الأوسط للي موف الأكبرت بمنعنق المنا فاداً ي ك تبدؤ هف الاوسطوالكأنية الى ذات الاصغراقول لما فرسط المصاعن الاشاروال جمية شايط الشكل الاول دالثالث كاوكمفا ومبتروال شر بعض فروب الشكل الرابع كا وكيفاً والى ترارُط الشكل الله الى وكميفا بقوله والمان عوم وصوعتية الاكبري الانتلاف في ا ارادان بشيال شابط الشكل لثاني ببب اتجة فقال مع منافاة الخ ومغادان القيار المنتيج متوى على عموم موضوعته الأكبر مع الاقتمات في لكيف اذا كاف من الشكل الماني لا برقى نتاب من شرط افرهة الصِنَّا وموان بكون بنسبان الكانمان في تنتئ الفكان أن آن تب وصف الا وسط الذي بوالمهل الي وسف الأكبراري بوالموضوع في الكبري وتب وصف الأبط المحمدل ان دات الاستغرالذي مدر مونوع في اصنوي منافيتين ومرحبتين مجتبين بمتنع اجتماعها في الصدق ويكزم من صدق كل كذب الاخرى اذا فرنسناً بهاستحدمين في موضوع والمحمول كالضرورة والامكان والدوام والفعلية كالقول في فلك ستحرك والمأولا تنوين الساكن متحب الفعافسة وصيف الاوسط وموالمتحرك فيصف الأكبروم والساكر مفعلية السلب ونسبة الى ذات الإصندوم و لفلك بروام الاسجاب ولاتك في ان دوام الايجاب وغلية السلب ثنا فيان لووضنا ، في تعضيتين التعمد في الوضوع والمحمول الانتواك فالمتوك الدوام والشيئ الفلك يتحرك العمل في منعما تيوسم من الأما قاة من استليث المؤتين الاقتصاذا كان الصنع والداوليين مدوا لموسنط في تقدي الشكل ثناني ووحبالا ندفاع ازليه المرارّنا في تينك النبتين مال ونها في مقايل من من معان في معان في معان ما معان معان من معان والما قلنا الما قال الما المسكل الما وطعبت بتطيين كل منهامفوم مرد داحة تبما اندامان كمون صغراه ما بعيدق عليالدوا مالذاتي والمنه طلقة كانت وضرفرية بطلقة والمان كون كرومن العفن إلى المنظمة السوالب مومية كانت اوسالبته وسي الدائمنان والعاشان ونحاصتان وتأينها اكون المكنة الصنعري في بالضحائ لكبري اصرورتا المشوطة العامة او الخاصة اوكون المكنة الكيري مع الصغري الضوية لاغيرواكما فاة الذكورة دارة مع ندين الشطين وجود اومد كابغى لدادا تتفق النالشطان في الشكل أكتا في تقت النافاة الذكورة وأذا يعنى صباتفت لك لمنافاة الصُّابيات الاول الاصغرى اذا كانت دائمة أوضرورة والكبري ايموية برايوم اسوي أكانتين وابكان من است التي تعكن والبهاا ومن العقب الغيارُ فعكة السوال وانما استثنا المكتنين لان حكمها يج فيتقق حالثق الاول من الشرط الاول ومج معدق الدوام على الصنوي والشرط الثي في الصَّا ازما صعابه لو كانت أمكنتا الخوذشنا مهنا مدم المكنة فعارب في أندح كيون ستبه وسف الاورط المحمول الى ذات الاصغر في الصغري بدوام ألا يجاب مثلا ومكون نتبة وصف الأوسط المحول الى وصف الأكبري الكبري مؤانة بفعلية السلب آما السلب فلأشة

الانتلات في الكيت في الشرك الثاني فاذا كان في الصغرى الجاب لا برمن ان كيون في الكبري سلسه العاسة اعمالكبرطيت موى كمكنتين وآمال فسيتدالي وصف الأكبرفولات المطاعة العالمة السالبة بهنا تدل على م ذات الاكبرالفنس واذا كان الا وسط مسلوباعن ذات الاكبراينس كان مسلوبا عن وصف الاكتربطيًّا بالفعل لكون الذا لازمة للوصف ولاشك في ثنا في دوا مإلا يجاب ونعلية السلب اذا فرسنا ها في القصيتين سحد تي الأطراف كا مروأة أيت المناقات بين الدائمة وبين الأعلم ى الفعلية تحققت مبينا ومين الاحض اى بواقى القصف ياضورة وحبود: لا عم في الأحفر تظ والكيرى مطلقة لامن الوصفيات الأركبع كيون في الكري تسبته جسف الاوسط الى دُات الأكبر الفعل و لا ليزمن ان مكون كنت وصف الاوسطالي وصف الأكراعيًّا بالفنل آل ترى الى قول لا شنى من الكات بتحرك الاصابع بالفعل فأنه يصوبيك وتوليال ما يعن ذات الكاتب ولا يصوبها بي تحرك الاصابي عن وصف الكاتب، في مرازان كمون سبِّ و الا وسطالي وصف الاكبرا فية نسنته وصف الا وسط الى ذات الاكبرول مكيون بسنبة وصف الا وسع الى وصف الاكبرافية تسبة بسف الاوسطالي ذاحة الاصغرل بكون موافقة لهاكه في قول لا شئى من الفلك بساكن الما يكل سخر جيوان سأكن بالفع فان سنة وصف الإبسطاى الساكن الي وصف الأكبارى التحرك بحيوان بروا مراكسله الا وسطاى الساكن إلى ذات الاصغراري الفلك وكمذا ذاكانت الصغرى ضرويته والكبري مكنة فلا ليزم في الكبري من المحالث بت بالفرالي ذات الأكرن كيون سنة وسعن الاوسطالي وسعت الأكربونيا بالامكان حنى مكرف في سنب يست الاوطالي دا الاصغرابك وروكا في قوكنا كل البساكن الاصابع بالاسكان فثبوت ساكن الاصابع لذات الكاتب بالاسكان لويث يتبي لصف المكاتب بالأمكان كمالا تيفني فغلى بذاكان على العدان يقول سع منا فاة تسنبة وصف الأوسط الى وصف الأكبروذة تنبية الى ذات الاصغرور علاير وبذا السوال الله إلا ان يقال اندارا والمصرض وصف الاكه بالشيل الذات الصابطة سبيل عوم المجاز فتال ومَن بهنا اند فع ما قال بجوالعلوم عما مد في تسرم لسلم العلوم ان صابطة أتباج نبزالشكل احد الامرين الماننا فاة النبته المتحققة في الكبري الى ذات الاكبلنستة المتحققة في الصغري الى ذات الاسغرابيد أعلى مغايرة الذاتين ومليزم دوام سلب الأكبروا بعيدق عليالاصغروا أمثأ فاة نسبته وصف الأوسط الي وصف الأكبرالتي تقنمها أكبي الوصفية لن بية الى دات الاصغر لبديل على عدم صدق وصَف الألبوعي ذات الاصغراب بية التي في فأطن البغثاران ان منافاة كنبئروصيف الاوسطالي وصف الأكبرنسبة الي دات الأصغر صنا لطة فاحش انتى واذا كانت الكبري من القصنا بالست التي نيكس والبها والصغري اية موحمة من الوحات فلاأقل من أن مكيون نشبة وصيف الأوسط الحمول في الكبري ألى وصف الأكبركر وأم الايجاب ا دام وست الأكبوت وصن الاوسط المحول في الصغرى الى ذات الاصغر تفعلية السلب لكون العرفية العائد اعمر من است المنعكسة السوال الفعلية اعم لموتهات سوى المكنتين تحوابش من الحجر بيوات بلفعل وكل اشان بيوان بلدوام أدام اسنا فا ولاريب في شاف ولم لا يكة وفعلية السلب ذاكا خاستية مين سف المصنوع والمحول واذاتحقق التناني مبن الاعمين ي العرفية العامة والمطلقة العاسة لزميز

TEXT IN R

ELINE CONTRACTOR

الانصين قطعا فال الفاضل مزاعان المهضدان توله معمنا فاة الحكى عام فالمغنى اندلا مرسع منافاة النبيته مطلعا في مس المهيروي الميتقيظ ن صوراه أن كدين لصغري ضورته والكبري الصَّاصورتيه ولا شافاة مينياس حيث الجهته الآن يقا ت ن الصغرى والكبري في فه الشكوم خلفات في الكيف ولا شك في ال بين الضورية الموجة والسالبة منا فا ولكن تفي شئ ومو ا لامنا فاومنيا معريث كبتصرورته إن الغروجة واحدة وكلامنا الابهوفي لجمة نقطالان ميشان المبني على العرف فالن فلت كين ان كمون منى قوارم سنا فاة كتبرا مخافدلا موان كميون الكبري منا في النصف بالايجاب السلب وفي جعن الصورا تحبية العِيثًا قالت الم و اللفظ على والعنى متبدر وإذا كانت الصغري مكنة والكري فدوية الوشروطة عاسة الفاصة كمون نسبة وصف الأوسط المحمول الى ذات الاصطلمونيع في الصغري بامكان الأيجاب شلاوت بته وصف الأوسط المجول الى وصف الأكار وصف الأكار بضرورة السلب شل كل كانت متحرك الاصابع إلا سكان ولاشق من الساكن تجرك الاصابع الصفر والموام اكنا ولامتي تنافى امكان الايجاب وضرورة السلب أذاكا فاستدى المضوع وأحمول وأنما قلنان نسبته وصف الأوسط المحمول الي وصف الأكلمون في الكبري منزوق اسلب لان الكبري الفرورته لا كان بصف الاقسيط المحول فيهامسا واعن ذات الأكيار يسوع الفرق لادامت موجودة كأين سكوياعن وسفها العنواني الينكا لكون الذات لازية للوسف فان قيام الوسف بغنسة تنش والا في المشدوط الكبرى فلان الضورة فيها والخانت بالنسبة المحبوع الذات والوسف لكن الوصف لا ستاع قيامه بوء منه يدله محبوع الذا والوسف وتمجوعها يشارم البصف ضرورة فلما كأنت الضرورة النسبنة الم يمجوعها تتقت بالنسبة الى الوسف اليشاكد أقيل وأذا كانت الكري مكنة والصغري منروتير كمون ننبة وصف الأوسط المحول الى وسف الأكار لوضوع في الكري بالأمكان وتنعبته صِعت الا وسط المحرول الى ذات الاصغرالم وضوع في الصنوي أبصرورة ولا شبتر في تنا فيها ذا كانت ستحد في مطار بن محرك صور متحك! لضرورة ولا شي من الفلك متحرك إلا مكان آليقال تمال المص من فاة ولم يقس عن تعنية لأنا تعولان المكنة بهنا كأخفق مع الفدورية كذاكت عقق ح الشروطيين اليقنا ولاسنا قضته بن المكنة والمندوسين في الاصطلاح فالمنافأة اعرمن المناهضة المصطلح لأن المناقضة مدم الأجماع صدقا وكذا والمنافاة مرم الاجهاع سدقالو فرص الموضوع وامدا فالمنافياة بتم ماكان بن القد شين عاص مصطلح كافى المكنة مع الضرورير والمركمين بنها ناقض ملك فافي فيربها تم علم نص أتسرح فال الماقيد المع اللكريا بصف والإصغر الذات لان الاصغر ومنوع المطلوب فلاكميون الاذآما والأكبر مول الطلوب فضار وصفا فغبر وبرقم اعترض ذلك الثارج بالصنجران الصغرى اذا كانت مكنة والكري مضوطة عامة المحاصة في كون نبية وصف الأوسط لمول كي ذات الاستراكم في السخري إ مكان الاي بشلاف موصف الاوسطالمحول الى ومسعث الأكبالمومنوع في ألكبري بضرورة البلب بالنظائي الوصين ولامنا فاة بريه منرورة السلب بالنظالى الوسعة وميز إمكان الائياب ببب الدائت ألآثرى الذلات في مين قول عن كاتب ساكن الاصابع والملك وقول لأشئي منالئات بساكن الاصابع بالصروق اوام كاتبا وكذا واكانت الصدي طلقة عامنه ت الكبرى المشوطة المعا والخاصة والعرفية العامة والخاسة افيح مكيون سنبية وسلف الاوسط المهول الى ذات الاصغرار ونسوع في الصفحي السلب مثلا ولاأقل من ان مكيون سنبة وصف الاوسط المولى الى وصف الاكبر الضفيع في الكبرى بدوام الا يجا يحبب لك

والم من فعلته السلب بانظرابي ازات وووام الايماب ي الكبرى مع نسبته تصغري منافاة يغرع إنستبدفان بدل تضرورة ألوث فيته بالعذورة الذاتبيته او الدفع الوصغى بالدوام الذاتى تحقق المنافاة بدل قدمتين في الصورتين المذكور تين قط عاد بالمجلة بنوع الدوام النبوع الاطلاق ونوع الضرورة مناف لينوع الامكان واللمكر يخصوص لاوام لوسع بهنا خيائيف وسالاطلاق ازامي فيصو العرور تايوصفية منا فيالخصوص اللمكان الذاتي فمرد بالإلجواب المعلى فإيوحية ملك فمنا فاقتى لصهرا لغيلمنتجة مالاختلاطات كمنتبخة المذكورة اعنى اختلاط أتصغرى المشروطة العامته اوانجات معالكري المكنة واحتلاط الكري المطلقة العامته مع الصغرى المشروطة العامته اوالخاصة اوالعرفية إلعامتها والخاصة لانغ عانسبتين متنافيان ال خصوص لذاتي والوصفي متنافيين وبالحملة اوحلت المنافاة المذكورة على ظار إمية نافي خصوص بتيين لتنكومن المقدستين لمركين مده المنافاة موحودة في كثير من الاختلاطات المنتجة فيلذم قريبها وان مفرت منافاة عرظا بإوارا يّنا في نوع لهٰ سبين كانت م وجودة في كثير من الاختلاطات الغيرالمنتجرة بيضا فليلزم بنوله المختّال فعالبقه طروااوع فتدبرتد سرإ فالقاوتدرب تدربا بونقا وبيآن الثاني اي كاما أتنفي المشرطين لم يُحقق لمنا فاة انداز المركن الصغري كما بصدق عليه إلدوام اي لاتكون وائمته مطلقة ولاخرور يمطلقه ولا كموالكري مسر أمذها بالاست المي عكسته حالب اللخص الصنعيات الشيوطة الخاصة والاخص من الكيات أنسع التي لانيعكس سوابهما الوقتية وفي لمتسرطه اغاصر كيلفور والايجاب مثلاما وام الوصف لاوائما وكيون في الوقعية خرورة السلب في وقت معين لاوائما ولامنا ماة بدايغ رووالاي البثلايج **فى وقت عين لادا مُاعن إتحار الطرنين الحِيمان لا أيون ولك لوقت لذى فيفرون ا** من اوقات الوصف العنوان اغر بانحوان في المعراب في المان الفرورة ما والمخسفالا دانا ولا يني من القر مطاقح التزيع الوائما وبين الدلامنا فاة بين ضرورة شوت الاطلاك لذات تخصف ادام الينعف العالا تفدات الدوائما ومين ضرورة ٨ الاظلام عنى اتبالقرفي وقت الترجع عنداتجا دالطرفين اليضالان ونت الهريِّيِّ ليسرم أن يَا يُر لا تخساف وا رتفع التنافي بني الخصين الحالمة وطة الخاصة والوقتية الفصين الاعمين سهراة المانظرة الذارافع المنافاة بين الانسان والكاتب تفعين لحيوان والماشى ايضا وكذا ذاكا نتابصغري كمنه ولمكن الكرى ضروتيه التسطية فالكبرى اماان نكون من القضايا است للنعك السواليافي والماليت مرورتن فتكون وائمته قطعاا ومن الوصفيات الاراجي واخته ماالع نبتي فأسنه وعلى شالي الخصواالوسية ولأسبترن انسلامنافاة بين امكان الإيجاب في الصغرى المكنة ودوام السلب والرائدة في البرى الدائد يم **ساكن إلاسكان ولاشنى من الفلك قب**ساكن دائحافلاسنافاة عنداتها والعفس من عن فلك المنافع المعالية من الفلك بيباكن والخالان الدوام عدم الالفكاك فلا يمون الانفكاك متم لاوالين لأر افاة بن كان الرامثلاثي غرى ومن دوام السلب بالع صف لادانا في كلبري وكل الب الأصابية بالأسكان المراق المراه المراق

مادام ماقمالادا عاوالين الاسنافاة بن اسكان الاياب شلاقى العنرى ومين خروقوا معين لادائاني الوقتية نوكوكاتب ساكن الامرابع بالامكان ولاشئ من الراقم بساكر الاسرامية الرقم الفرورة لادا كالحكذا وكانت ككبرى مكنة والمكل صغري فرورته فاماان كلون وائمته اوان الرقم بالعرورة لادا كاولدا وها العامة بروسيده من سوسر من المامة المام ا العصف لادائما في الصغر المضروطة انخاصة عندا تحاد الطويث ن بالضرورة ما وام كاتبالا دائماً وكل فلك ساكن بالإسكان وأتضالامنافاة المار برادون عندا عاوالطرفين عوليس لعض المواكد الماري المواكد الماري المواكد بين امكان الايحاب مثلافي الكيرى المكنة وببين ووام ال ،بساكرج ائما وكل فلك ساكن بالامكان فالتعفي لمحشين قيل قدمران التناني في المنعري المكنة والكبري لمشروطة موجود وشرط الأنتاني متحقق بحو كأفلك ساكره بالامكان ولاشئ من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا ولاخفاء في الكتنافيين بيماقدم عنى الآخر لانرول المنافاة بينمافني المشروطة الصغرى والمكنة الكبرى البضا يكون التنافي موجودات ان نم طالانتاج غير وجودا قول في الكري المنه وطة اعترف الأوسط الى دسف الأكه فإذ اجعل الكري صغرى الانطان تبالاوسطام وات المضوع وفي المكنة الصغرى اعتبان تبدمع وات فاذا جعلت كبرى بلاحظمع وصف الموضوع فالمتنافيان في صورتي التقديم والتاخير منالم مقياف حالها أيتي نبرا وقد فرغت من تسويد نبره الاوراق شهر مضان الذي انزل فيه القرآب نتماله والمسين بعدضي الالف المارين من بحرة سيالل لين والأخرين الحديدة الصلوة على بيبر وآله وصحب المبعيرة

ح الضابطة لمولانا محدي م الدالرحمين ال

نرح الضابط لمولانا لمفتى محرسعدا صدعبة

امر به ندانبه زوادیه اد و و فصلی علی اسکاللاول مرسلسلة الا<mark>یما</mark>دیم القسواع أي في صناعة أه أيف وحجز فكر في عن إمّان القعنية الد انوريقات فارمومن كوامنيج الانسان موتنك وتنكبواعن طرنق الاعتساف الان يجر وافلم الاللخ

المام المراجعة المراج

St. Charles of Charles * Octobility was illered Constitution of the second The sulfation of the second Set o hand to be lived in Contract of the second Stilling to the state of the st Signature of the state of the s A Marine Walls of the state of State of the state Constitution of the state of th وترسيا بزلاف ضابطه المع فانها لانتيرا ليسا كذلك الأفي نروكم الموحبة الكليته وبعن السالبة الكلية ويجعن الموحبة الجربثية ودعن الم ٨٠ ان تعرف بدزه الحروف مقدمتي الشكال بالرتب وي في دين استريعي براتها المجه في الم ٢٠٠٠ وانع أفرانيالت وآائة وبااب وحبط وأفري وتعينيكم حق الاعانة فيما بع فان بزا الاشيء عجاب والقانون واماغلي مااصطر المصنف من صنا بطة شرائط الاشكا اللاحقة المذكورة سابقا فى القياس الاقترانى الحلى وحبودا وعس والم فضر بين والمرادة المرادة المرادة بطولا عموم وصنوعته الاكبرلا نبفسها ولامعان The state of the s A STANTING TO STAN Silving and the partition of the state of th Windy Market Production The state of the s The state of the s The Charles of the Ch The state of the s لانطائ متى وجدت الشرالط وجدت الضابطة من عنيفكم تلك الشرائط اليضا كفعالة صفى بعض الفروب من المرابع وي الاول والثاني والمر Sold Swall State of the State o إلات وبيدت عدم قاوا صالطة على محسر الطافة على براكت مين على التفايين فأيرا سفاف الأثرى The state of the s A Charles of the Control of the Cont لمة ولا شكك للجمل عبين Printing of the state of the st Service of the servic A Salar Mark Strain Str

المناور المرابع المورية الأناس المعامل المرابع فلابرمن التلازم بين الشرائط والعنابطة والايازم مفاسد اخرى ينرع ريدة وى اندلابر إصالير على بيل سنة الخلوس الضيمة المغبرة مع كام احد منه افلاباس باجتماعها ايضاكما متعرف امام عموم موا موضوعية الاوسطاى كون موضوع القضيته اوسط على مالقتضيه السياء المصدرية والاصافة العمدية نى تولىموصنوعيته الا وسطيح لا بدان يمل فرلك بمنى الموضوع ا مكائين ا وسط بعب ل المصدر بني الارتطاباك الغاعل واصافة الصنعة الى الموسوف حتى يصح اضافة العموم اليه افر لامعنى تشمول كول وصو ا وسط بل المرا دانه لا برمن شمول الموضوع الكاين ا وسط لافرا وه كلا ولا يكن ذلك الا في ضيته موضوعها لاوسط فالقصية مستغاوة من الإضافة العهدية والكلية من العموم بمبغاه العنوي للشهوك فبمرع واعموم وضوعية الاوسط بشيرالى قضيه كايتهم وضوحها الادسط بحساب عنى اللغوى لاانا اصطلاح م م م الم الم الم فى نرامغه فا ندفع كالأالا يراوين من الفاضل مرزاجان آلاول انه يلزم من لك ن كيون المراد بالعموم كايته العمير المالالغالبي وندا اصطلاح عرب في مراه فن فان العموم فيد الستعل مندا لمعنى بالكليُّدة آنتا في ان الشيادرين فروالعيارة الدار Should be the ان كمون الاوسط نعنسه كليا واكان موضوعا للان كيون المقدمة التي كمون الاوسط فيهام وضوعا كاندم المؤنزاع أ بالاتفاظ فلنشرع في القصود فنقول نها القول تشعرا في كليد كبرى بشكل الاول وكليته احدى تفرش كا انتاث كيلية الصغرى في الضرب الاول والثاني والتالث والرابع والسابع والثامن من يشكل لرابع رون اعامس والسادس ا فصغرا بها خرئية فلا تمندرج تحت عموم موضوعية الاوسطفقلا شارا بالم بين المساوية المال الم الى ان كل تعنيته كيون الاوسط فعيدا موضوعا يجب كيون كليته فسي لنرم ان كمون كاتما مقدة في كالله كليتين اذالا وسط موصنوع فيها ومرافا سدحر لاا وانفاشتر وفيه كليتد احديها أدون المقدمتين أكحال الأسلمان بنالقول شيراني فلك بل الخالير ممنه قضية مهلة ليس أنها الأعموم موضوعيته الاوسط في الجملة والماقدر كاف فكايته مديمالشكل فلاق وأعوت من عموم موضوعياله بيط ليسروعلى بيالا ولاق ب مع اولاير على بيل سنع انخلوا ماسع طلقا تدلاص غرابقعل ضي الماباني لل الاوسطاي ابعال الصغر الفعل كما في صغري الله إلى والمابان كيل الاصغريل الاوسطالة لكك فى صغري شكل نتالث وصغرى الفري الاول والثاني والوارج الساديين الدابي فأشيري الحبيع شرافط لشكال للدام الشالث كيفا وجنته الى شرائط منعرى انعوبا يقرالدكووس لبرابع ايتنا مراج المراج المسرية عليه مراكع المن القال التنظيم التالية التالية المنظم العام المنظم المدود عن من المالية الم ويرب المراج المنظم المالية وكلسا كما المال المنزي مغرالية التالية المناكد في شاكد في شاعد المنظم الم

الألبيوس المارة على والآوام مودلك فالي من المت الاشارة ال جي شرائط الشكل الاول والثالث كونيا وببتادا لي مغرى الفروب الارمة المركون كا وكيفا ومبته لكن الاشاتوالي مغرى ضروب الرابي جتراستط إويتي منيمة اذالقصوب بأن مبة أتشكل الاول والثالت وقدين فضيمة عبة الرابع في أمجلة فالضيرب بواح سهاالي الصيفامها بصيدا فراعية فنومن الاتعاق ت الحسية لا التصدوالارادة وانشرسب الحال بالمصرب ُ الفارس ع ميغوش بودكه را مرسك أشمة وكان فنا في استبق ولوكان القصود بيان **مب**رّا ليشًا فيلي أن يوز توله الفغاعن قولة لمديلي الأكبر علق الهاقاة والمحل كليرما والفعلية تسرط فيها يشار سرقولها ومله على الأكبر في ا 3 كان عليهان الشائط الأقعة الباقية ليمب بجمة كابي مذكورة في الطولات وتس سناشبين مذفات اقيل المسليح ان يوخر تبوله بالفعل عن قولة علمه على الأكبلان ولك معتبر في بذا بحل يفية وكذا المرقاع في قال العارف الحامي وسعيه الفاشل الما غنوى الفط الفعل والم أولا في من والمائل المائل المائل المناسط في المن الله المناسط في ا اصلاب الا ياب فقط تبرط انتى ووحبالا نرفاع ان لفظ الفعل لبيان تسطري الشكل الاول والثالث فكيف كمون المراجع المسل والماعليان فعلية المقدمتين تشرط في المايع كامين في موضد فالقول بعدم شتراط الفعلية فيه إصما بني على السهون اقواله الله الانتجي عدم شترط الفعلية على المرت شراط الشكال في فبالكتَّب لا في غشة فال فاضي العضاة العاصليان الفرب كلمات وتبعث العذا للة والأفعارة اليفسية استغري في الي ضرب الضوب المتنبط وا ليزم من وص عدم اشتراطها فيهره وجهون العنابطة ولا يومي ذلك الأفى الضرب السابع فعظ لانه لا المكين دانعا تحت توليعم وصنوعية الأكرول في عموم وضوعية الاوسط عصر منى الأكبرا في كبار سالتروي يعين عير وله مندرجا مخت العنالطة الآل مدن مدسور العنالية ألا أوا كانت الصنع في ملته لا مدرج من عدم المدرج من عدم المدرج المعرب عدم موضوعية الا وسطامع علم على الأكبر أبيا موجبة والصنعي كلية فتشمى الصالطة عليها ولو المنابعة على الأكبري أبيان المرابعة والصنعي كلية فتشمى الصالطة عليها ولو المنابعة مكنة والالزم قروم عن لصابعه موسم مستدر البنتان في الكيف الذكر اوسالية كلية وصعروبون الفالية الفالية المارة مكنة والالام خروم عن الصابطة مرافعت وكذاله اليهاذا فرمن فيه عده فعليته الصغرى لا يزم خرورين

To any institution of the configuration of على قياس الخلف الذكوروفي إنه ليس مدارالاشارة على ذلك القياس ب على كون الضالطة مشتملة على الشالط الذكورة في محلها ونواطام فإنكانت لك الشاركط بحيث تشتل عليها نهره الصنابطة فتي شيابيا والافلاسواء كان فرص عدم نشرط منها مخرجاعنها امرلا ولها ندرجت الصروب الثلثة الذكورة تعتظم مم موضوعتيه الاوسط علاقاته للاصغر بالفعل تحققت الاشارة الةلك الضروب انثلثة ولوضح ذلك المبنى لزم ندراج الصوب التقيمة محت الفنابطة اذ نده الضروب على تقديركون صغارا مكنة مندرجة تحتاكا صرح بهذلك الحيوبي ببذه الجترا فأكمون عقيمة مجارات وأط فعلية المقدمتين فأحمال كون المتغ مكنة في نردا لضروب بعيد عن شله فرا ولقد تأبت مداعن المرام وقد تقى بعيضا بافي المقام فعليَّ الناعود الى اصل البلامة وابين ام والمق عندالعبر المشهام في فأعلم فأ فسرنا الملاقاة المحل اليا بالأنهام فالمنام فال الأغوى المالكي ويستن والسلب انما موسلب الملاقات بهذا بعني فاند فع ما قال الفاضل الباغنو ان الماقاة بي الارتباط والنسبة الحكمية التي بي موردالا يجاب والسلب كليهالا الحكم الايجابي فقط المجلوب معنى اصطلاحي لتسرمنى الكلام عليه منح لأحامة الى التكلف الن بدا مبنى على العرف ومويفيهم فه الايجاب فقط واناخصصنا بزوالضروب من الرابع اذالضرب التالث والسادس والثامن منصغرا بإسالته لاتصدق عليها ملاقاة والاوسط للاصغراب فعل بجاتا والضرب الخامس منه وانتكاث صغاه موحة جزئية تضدق عليها تكك لاقاة لكن لايسدق عليها مانضنت البيغ والملاقا واعنى عموم وصنوعتية الأوسط لكوننا خرئيتي وقولم اوتماعطف على تولدوا قانة اى مع حل الاوسط ايجا باذ الحل مهنا بمعنى الصدق ومن بهنا لتمع يقولون المرامحول علياى صادق وكون الشئ محمولااى صادقا والسلب وأكان علاحقيقة في اصطلاحم لا الجل عزفاعبارة عنالعلاقة من الشئيين ثببوت مشئي لشئ ونفيه عنه فكاان الايجاب رابطبة في زمرقا لمرالك السلب في زمايس بقائم بينار الطبة والالركمين السالية بملية ولذا قال المصالعلامة القضيان حكم فينا بنبوت شي نشئ ونفيه عنه خلية لكة بمعنى معطاء غير مرادبهنا فلا يرد ماا ورده العارف الجامي وتبعبالقال الباغنوى الاولى ان يقول اواثباته للاكبراواذ المكن في العرف اعمن ان يكون ايجا با اوسلبا فلالفيد الايجاب نقط بخلاف الاثبات فاندلاي بفطولاحاجة الى ماتيكلت ال بدام على المعنى التباريك وموالا ياب فقط ولعل اقال الشارح اليردى ان السلب سلب مل والا الحل موالا يجاب بني على اقليًا وايترشي من كام معن لناظري عليان أكل أصطلام بوالا يجاب وموا لمراديهنا هنيهان فاليتازم إنالا

The Contract of the Contract o العلية عرفاع الثال رايس لعالم وي بان اطلاق العلية على لسالبة لا شاكلية لا على سبيل الحقيقة وفيه من بيت وه والرقاف وي المرايس المرايس المرايسة والمرايسة المرايسة المرايسة المرايسة المرايسة المرايسة والمرايسة المرايسة والمرايسة والم ان بالتيازم ن الكون اك السوال قضايا فن العن الحليات اذا كل عند المب مواريط المخصوب اعنىالا ياب فتي سب محل في السالبة لقى المحكوم عليه وبربر ون البطر ولا فانس بكونها ففنية فعاد الخدو ولا يرفعه الجوب الذكوري اسك في السالبة والكان سلب ممل لكن فوالسلب رابطة بين الطرفين وقيهان القضية المحليتها وتشرطيته والحليته لابدفيهامن الحمل فالسالبة المذكوءة ان لم كمن علية بعدم محل فلاجرما النكون شرطتيا وستوسط بنيا وببن الحلية وكلاجا باطلاح اللهمالاان ليتزم التالحلية اعمن ان كيون ديها الحل ولاً فا فنم وفو له على الأكبر على على يان كيون الأكبر وصنوعًا كلاا وبعضا وبدا شاة الى الفرالاول والثاني والثالث والثاسن والشكل الرابع كيفا وكما الاعلى الكبري كيفا فلسا ان قوله مله عل الاكتنبيائياب الكبري واماكا فلتركم طلقا وعدم لقييده بالكلية والجزئية ولارب في ان كبري فوالضرف موصة كأيتها وحربنية وامااى الصغري كافلما لشوالها ماضم البيه قوارهما على الاكبراعبي عموم وصنوعية الا وسط وآماكيتما فلحدم القتيدما إلأ يجاب والسلب ولانتك ان منفري لك الضروب كليته موجب اوسالة وقرنبين بنداد فغ شبهة عوصة الحقّ إندلاا شعار في فه الصنا بطقه الى كبرى الصرب الثامن كما ذالا يشتلها عموم وصوعية الأكبرلان كإروم وجترنيته ولاعموم موصوعية الاوسط مع طاقاته للغ بل المايشلها عموم وصنوعية الا وسط مع علم على الاكبرولانشع الكمية كلاا وبعضا ولا الى صغرام كيفادي سالبة كليته ولاليتملها الاالشق الثاني من الترديدالثاني اعنى عموم موصنوعية الا وسطرت حله علي الاكبر ومولا فينيد كيفيتها استى فبالاشارة الى الضرين الاولدين كا وكيفًا تمالاول من الشرطيين الذكورين Sold Here على مبيل الترديداعني اليابهام كلية الصغري وأبال شارة الى الثالث والثامن كما وكفيا كماعوفت Sough Stanta أنفأ والي سنري الرابع والسابع كما وكيفاك قدشت فى الشقي الاول من الترومية الشاني التي سود Signal Control of the بعض أيشه إليه قوله اختلافها مع كلية احدمها الصنَّا إذْ ورأ والضربينِ الاولين كلها من الذكورة مناجِّ منى على قلة التربية في ولا كمر من المونيين بالاموات وذلك صل المديويييس يور.
الارتجاد كبار موجة بجال ف الاربع والسابع لان كبر بها سالبة فل تدرج محت حله على الأكبر عن الموجة بجال ف الاربع والسابع لان كبر بها سالبة فل تدرج محت حله على الأكبر عن المربع والسابع والسابع والموسنوعية الاربط وبخلات نواف في المربع بنى عى قلة اسدبة بهرور س -الارتباد كل إمومة بنها ف الاربع والسابع لان كربها سالبة فل تدري عت مدى و جربة الربيط والسابع والسابع والمسابعة فل تعديد المربعة فل المسترونية المربعة فل المسترونية المربعة في المربع The state of

بيئة وكبراوسالبة فالمتدرج تحت امديها فها قال الشارح اليزرى ومهنا متت الاشارة الى شرا لط أتاج سبيع نروب الشكل الاول والثالث وستة ضروب من الشكل الرائيليس تبام وانماتيم لو محققت الانتارة الكري الضرب الما بعاوالسابع وتلام إنها المشب الله والاان تيكلت ويقال فو أست مة ومعطوت مع مع ضروب شكراإ ماي شروب الشكل ويركوه ن المنارة في الجنه وا ذا القض ندا في صحيفه منا طرك العاطر فامان في بزه الصالطة ترويدين آما و ن شمل عال شفين الدخولين كلمة إما اعني من عموم موضوعية الأوسطاء وسلى عوم وضوعية الأكرو وإن في نفق الاول من التروميالاول وفيدايياً شفان الاول عمم موضوعية الاوسط مع ملاقاته أرص غرالففل وأنشا في عموم موصنو منية الاوسط مع علمه على الأكبروالضراب الأولان من الوبع فواند بوابحت كالشقى الترديدات في لصدق بهاعليهما اذالضب الاول مركب من الموتبين الكليتين فيم ومنوعية الاوسطام وإقامه الااصريجل الاصرع اليهادق الصخار وعموم ومنوعية الأوسط مع مله على الأكبراق على مقدمتيه وكدر اضرب الثاني المركب من موحة بكلية موجع بغرينة تجلا ف البواقي من اشا رالهااذالات والسابع مندمان تحت الاول فقط والثالث والثاسن انرجا بحت الثاني فقط فكلمة اولنع انخلو فلانسير بالاجماع العينا وسن بهنا ولرفناه واقال العارف انجامي وتعلافا صن الباغ وي اوماء الواوالوامية برل والقاصلة وقال وحلم عني الأكرائان صوابالانه نفيم من عبارة المصران ايجاب اسرى المقدين فقط ترط وسيس كذلك لإن ايج بماسعًا شط لا ايجاب اصر نهما فقط أنهي للفظ ووبيالف دطا سراذيت خبير بإالقيت عليك بابترلا فيوم ت توله ا ذكروب لوقال ذلك غل القصودولم مكين منت مامي صني التاكت والرابع والسابع والتأسن ولعل منتا والفتول الفهرا واوذلك القول ودى ايجابها مكلية الصغرى فقط وليس كذاك بل مولودي بعيض ليدل عليه اختلافها مع كلية احدثهما البيتناك عرصة فيل لوقال او للأكبرومذت تولي كله وعطعت على قوله للاصغر لكان المصروم غيد اللمقصود الأريث مليم المرت عليهمة الشكل الأول كبرى مع مبتركلية مع صنوى سالية منتجا اذا لملاقأت كما تفايض كل الرحق والحرا كليها من كري أنك الفيكل تعبيدت عموم موصَّفوعيَّة الا وسط مع ملا قات لِلْأَلْبِرُ مِمْ على الأوسط والمرم اليناكون القناسس المرت على منيه الشكل الثالث من صغرى سالبة وكبرك موحبة مع كلية الدى القدمتين منتجا الحكبار والعينا تنذرج تحت عموم وصنوعية الأوسط مع ملاقاته للاكبر كار على الا وسط ولما فأل بريالا وسعاعكى الأكبري بان كمين الاوسط محولا على الأكبر لم ميزم ذلك "Sales المذور فلا برمن ذكره وتركه المخ كبير في شريبة العناعة والم من عموم مون بيرالا كبراي كون وصورع القفية اكباعني الموصنوع الكائن أكبرا مدمن عومه فني كنا يترعن تفنية كلية موضوعها

AN CEN

الأكبرعلى قياس ماعرفت سابقا فاشيرتوالى كبرى حميع العزوب من الشكل لثاني وكبرى الاول التات و ما وس من الرابع كما فلما انضم البه قوله مع الاختلاف في الكيف خرجت كبرى الول وأسيرت الى صغرى نبره الضروب سوى الأول ايض بل الى شرائطها كيفًا فهذا م والامرالثاني من الامري الذين كرناا فه لابرس احدبها وسن بهنااتضع عليك وجدهم لناالترويد الاول على منع الخالود الفرائي الله الذين كرناا فه لابدس احداله المرين الآان اندراجه إنحت الامراث في كما وكيفا باعتبار للقات بين وكذا انداج الثابث جمت الامرالاول واندراج الرابع تحت الامرالا ول باعتبا رابع بغرى فقط ا وسيتم عليشق الأحل نتاني بيني عموم وضوعيته الاوسط مع ملاقاته للاصغر شيعرابي صغراه الموحبة الكلتيه ولايع ر- رن المرافي الكراؤكر: سالته كليّه ولما بقيت شرائطانشكل ننانى بمسالح بمداشال بها بقويسع منافاً م. م. ومن لا وسطالي وصف لاكبرانب بتايي ذات الصغراي مع كون تبه وصف الاوسطالي والله ومع الموضوع سنا فيته لنستبه وصفدالي ذات الاصغريغى لابرسن ان يكون كلم فاسبتيين فى مقد تعلى كالثان مو يتلزم صدق كل كذب الاحري بعدفرضها فى العضايتين تحد فى المومنوع والجرول كالدهام والفعلة يشلا نما تقول كل كُلُك متحرك دائما ولانتي سن اصابع الكاتب بتحرك بالفعل فينستبدوه ونستبه وصف لاوسطالي ذات الاغريني فتنالمتحرك لي الفلك ئى من دىغلك ئېچۇب بىفعىل ولىيەن داللىسىتىيىن الەنكۈر تىم يىتىنا فىيتان ھال كونھا فى مقدىتى الىكىلىكى وَمِهِ الأَهْمِهِ فِإِنْ عَلَى مِوْالطُّرِي فِي ما دة من موا دمقد من الشَّكُلُ الثَّانَ وَالدُّفَايِفُ مِنْهِ اللَّهُ عِلَيْهُ وَإِنْ عَلَى مِوْالطُّرِي فِي ما دة من موا دمقد من الشَّكِلُ الثَّانَ وَالدُّفَايِفُ مِنْهِ اليَّفِي فَلايَتِومِ إِن المنافات الماتيحقق بوسق المرصنوع ، الأيكن ولك في مقد يَّسُكُل لتاني وا قلز كين الأنتلج كما وأقلت لاشئ من الانسان بجرالفعل فلوقلت كبره وكل نسان مجروالدوام فلاشك بنيك سبتين شنافيتان لكن منتج سلبلشئ عن نفسه وكيف بعد ذلك لشكل من القياس الموضوع للعصت عرافي الم وأغاملنان بنلالعول بشيراي شركي التانى جترلان نبوالمنافاة دائرة وجودا وعدمات شرطي كالناسية الجبذالا وآل مفهم المردومين صدق الدوام على الصغري وكون الكبري من القضايا التي تحكس والبساسو كانت مرحبتها وسالته وسي الدائمتان والعامتان والخاصتان والثاني ستعال كمكنته مع الضرورتي بغي سواولا المكنة صغري والفرورتير كبرى اوبالعكس اوكون المكنة صغرى والمشدوطة عاشرا وظامته كبرى ورجع الدوران الى إلى العضيدي كاوجرات طان في السكل الثاني تحققت لمناظة وكلما انتفى احد بالم توجيداً أا لا وسك فادندا اذاكانت الصغرى ماليصدق علبه لدوام الذاتي والكبرى اليرقضيتدين المرجهات سواوكانت رابسواب ام لاسوى المكنتين فان مهام كماعلى حدة كما يحلى فلانسك انرح كمون نستند

الذوسطالي وات الاصغريدوام الايجاب مثلاولا اقل من ان مكون نسبته وصف الاوسط الي بوخ الكي بيغ بلية السائب بحكي شتراط الاختلاف في الكيف ويحكوان المطلقة العامة اعرمن المك لكرات والمطلقة مل على الاوسطاعن ذات الاكر إبفعل أواكان مشواعن ذاته ألفعل كان مسلوماعن وسفه الفعل قطعا والخفار في ما ووام الايجاب وفعليّه السلب وا ذاتحققت المنافاة بين العاممة ومين الفعليّه التي ي اعمن البواتي برسكنواً بين الدائمة ومين البواقي الفروية قال بجرابعلوم بينا سوال حق مبعض لنا طرين وبوانا لانسلم أن الكري اذا كا من فعلبته لتساب وصف الاوسط الى ذات الأكرفعاته كمك لنسته الوصف الى الذات فالأكمون منافيته لنسته الوصف الى الذات فالكون منافية لنسته وصف الع وسط الى والتألاث برا موافقة الآتري الى قوائا لأثبئ من الغلك بباكن لما كالمتكر حيوات ساكن بفعل فان نسته وصفى الاوسط والأنجر بدوام البيلب دسي موافقة لنستيه وصف الإوسطابي ذات الاصنعروكذاا ذا كانتصفعرى ضرورته والكبرى ممكنة لايترمنه ان كون سبنه وصفى الاوسط والاكبر إلاسكان كما في المثال المفروب فانصواب ان يقال مع منافاة نستر وسف الو الى وصغبالاكبراء والتدنسبية إلى وات الاصغروح لايرو فبالسوال لحق اقول المراومن وسطالك لراوصف فيعبروا يما موضوع الكبري سبواء كان ذا"، فقط كما في الفرورتيرا و وصفااى الذات بشرط الوصف كما في أشروطة فالإنسان و كالكاتب فاذ الاحاجة الى زياوة او ذاته بعد قوله وصف الاكبرلد فع ندالاعتراض كيف لولاذلك لزم الأكلوك ب مَ وِرتِدِ إِذَا الرَّهُ بِالصغرِي في ندائشكل مشروطة ولاعرفة لم يقال بي وصف لاصغرفا فهم فانهن مزال لا أم تديُّسيّ لائم ن الاوسط واكان مسلوباعن وات الكرفعل كيون مسلوباعن وصف العنواني اليفالم لايجوران كوال عن الذات بفعل وه وي النبوت مع الوصف نحوكل فلك تنوك والخاولة في مراصابع الكاتب متوك بالنعافل بن المتحك الى ذات الاصابع والتكانت فعليته السلب لكن مع الصف المذكور ضرورة الايجاب وكياب النالصف المذكور في الضابطة اعممن ان يكون إعتبار فس معنوم من حيث بي او باحتيار تعطفا كالذات المأكان مناسباكمانطيرن نتيخه والاشك ونستالتوك ليستعلق لكتابراي صابع الانسان فعليرا سلب انكان ت نغسراكتا تبمزورى الثبوت فتامل وكذإ لمزم للنافاة ا ذاكانت الكبرى مرايست للنعكت السواوي صغرى أفينت كانت سوى المكنة بن لما دا ذخ لا آقل من ال يحون **نت وصف الاوسط الى وصف للكبرد وام الايما** بالتعالم الم الماليصغيات الدينة والديف واعماالعرفية العامة وليس فاونا الاقاماة نفاولا شك في منافاته لنست وم فالدرية الى فردت الاصغر غيعلية السلب واحفس منها وكذ التنبت ا ذاكانت الصغرى مكنته والكيرى خردية ا وسته وطائفاصد وعامته اذح يكون نستبه وصف الاوسطالي ذات الاصغربام كان الايجاب شاونسبته ومنف لادسطالي وصف الأكبر خرور والسلب أما في الكبرى المت علية فطابرة آل بوالعلم لانجلوع تبالية شبهة فال

الأثرين Carlied ! ئۆ: ئۆ:سىم *3* € र्वा ३५३६ بموي يمونع 5. 4 فى الشروطة الكبرى خرورة انستبه وصف الاوسطالي محبري وصف الاكبرو واتدفان فشاء الفروق

والدمسف وسن الجائزان كمون بشنى مرور اللجرع ولا كمدن مرورا لواحدمن اجزائه فيجزان لا كمون فر ابي وصف الأكبر بابعة وِرةِ حتى كمون سنافتيه لنستبه صفالا وسطرابي وات الاصغرالتي سي بالاسكان وحَدُ البينون لايوب خارج المرات التي اليه المعه خرورة نستبه وصف لا وسط لاك كييرى كلينه في نطاكل فوصف الاكرسنوم يري والتعين فانه لايوجد بدونها وكذاهب واترود صغرستانم بصغ فنست وصغاله وسطالي وخالا كيفرورته كنسبتنا ليحبئ الذات الموعن ونستهالى ذات الاصغرام كانيته ولاشك في سافيها اذا كا انتمانى الكيفية التهي بلفظة وفي فيه الق بعدفا فهم والآفي العزورية فلان الحمول واكان سلوباعن الذات ما وامت موجودة سلبا ضروراً كالبسلوباءن وصغما العنواني اليف اللك لظ ل لازم لا زات ولازم الازم لازم وكذا يختق المنافاة ا ذا كانت الصغرى فرورته والكرى مكتبيم المرابعة الكرى مكتبيم ا ملر كمزا قابوا وسهنا شكف فوى معركة الأراوبهوا فالمنافاة المذكورغر يتحقق في كثيرم الاختلاطات للنتجد من نباة كاختلاط الصغري المكثة العامته مع الكبري المشهوطة العامته وانحامته وكاختلاط الصغري كمطلقة العامته م ككبري أشطته العامة والخاصة والعرفية العاشه والخاصته وحاصلان الصغرلي ذاكانت أمكنته والكبري سنسروطة عامته افجا تعبيطا اندح كيون نسته وصف لاوسط إلى والدالاصغر بابسكان الايجاب شلاونستد وصف الاوسط الي ومنع اللكبر 46 والمنافاة بن المضرورة السلب انطالي الوصف وبين امكان الايجاب مجه ان لاتنا في من قولنا كل كاتب سأكث الاصابع الامكان وبين فولنا لاشئ من الكاتب بساكن الاصابع الفوش مع 6 را وام كاتبا وكذا واكانت الصغرى مطاعة عامته مع الكبرى المت وطة العامة والخاصة والعزية العامة والخامية Coi: No افت كون نبه وصف الاوسطالي ذات الاصغر فوعاتيه إسلب مثلاولا أعل من الله وان نبه وف الأوالي الاكهروام الايجاب والاسان بين فعلية الساسب بانسط الي الذات ودرا مراماياب بجسالع منف للاترليان څو. تأب الإصابع بابفعل بغرال ذات الكاتب يجابع مزورة نبوته لدباني طراي الصف كحبر بين ذأت الاسفرو وصف الأكبرو والته ولأشك في الامتنائع النستدالي ذات الموضوع في المكنة الموتبه مض فى المت وطة السالبة والدين يول المصنف الدوصف الأكرولعل لاحراض منهني على الديم عبا والمصر انهع عن المنسوليية في الكرى بوطف الكركون محرا في المطلوب والافا لمنسوب لييفيها ذا شالكركم المن ونت الاصغراً تتسى حاصلهان الرادس وصف الاكبر**وانه ووكر يوصف لي**سرل لارعاته السكية المأ

مروالم كذلك كيف ولولاؤلك نزم تباج الصغري الشروطة ويهري المكة لتحقق المنافاة المذكورة وآل في كام بعثما ل في

اذبهنازنة للاقدامنان ولته لم تال مع منافاة ومهيل مع مناقضة فكنالان المكنة بهناكما تتحقق في سموييكذاك يختف يط

ب نهاليستانعيضالنشولية فانه وزيهناا عمز ب التناقض مطلح والمالثياني اي كلما أنتفي احداث طبي المتحقق المنافاة الموح

فلانداذا فأكمن الصغري ماييسرق عليداندوام ولاالكبري ماتنعكس والبهاكيون اخط لصغراية الشوطة فأمجع

التسع الغرالمنعكمة لاسواب لوقتية ولأمنافاة بين خروة الايجاب مثلا يجسب ليوصف لادا فأوبين عرورة انسار ذك لوجت غيرا وقات الوصف لعنوانى يحوا فنست خطام والمنخسفال وائا ولاشى ما يقرم ظلم والترميع لاوا كافلامنا فاة بمن لضرورة ايجاب النفلام ادام الصف لاوا كاجرين وقرساب لانفلام في وقت الترجع ا فرقت الترجيع غراو كات الانخساف وآوا ارتعنعت المنافاة بين الانعيين القفت بين الأعمين وكذا ذالم كم الكبري ضرورته ولامشروطة حين كون الصغري مكنته فالكبري ا مامن عكست السواء خاماس الدائمة بوتكون دائمة ومن المصفيات الاربع فلابرمن اخصهااعتى العرفية الخاصة إولاً كمون من منعكسة إصبيب يضما الوقتية وسن لبين ولاسنافاة ببي اسكان ارياب ودوام اسلبط وام الذات نحو كال شرساكن بالاسكان ولاشئ من بغلك سباكن وائما ولابنيه ومبن الدوم السلب عبساليوسف لا والخانخولا كاتب ساكن الاصابع بالاسكان وبالدوام لانتئ من الراقم لسباكو راقمالادائها ولامبيه ومبن منروع السلب فى ونت معين لاوانمالخول كاتب ساكن بالإمكان ولاشى من الراقم بساكن وقت الترفيم الوانها وكذا والم كمن الصغرى مزوية على تقذير كون الكبري مكنة ا فرح كان اخع الصغرابة المن وطة الحاصة من غيراله تمتير تحوالتم بل كاتب اكن ما دام كاتبا لا دائما وكل فلك ساكن بالإمكان ولامنا فاق بين امكان الايجاب ومبي خرورة السلب يجسبك ومغيمن الدائمتين الدائمة بخوليس معنع لكواكيب بأن وائما وكل فك سأكن بالامكان ولصنافاة بين امكان الايجاب ومبن دوام السابي الملط موحودة وحاصل لصالطة اندلا برمن احدالامري المعموم موضوعنيه الاوسط مع احدالامرين من الماقاة الاصغر بالفعل الخمل على الأكم كماني ضروبالشكل لاول والثالث وستة ضروب من الشكل له إيجا وعموم موضوعيّه الاكبرسع اغتلاف المقدشين في أك كما فى صروب لشكال لثاني والضربين الباقيين مع أخرين من التستد المذكورة كما قيل وقيه امرفت دكرواً والبع الكلام والمتقام فعلينا الاختيام بوسل تحقيق نوادكم بحث على فرالفام بلم يات براحد من العظام به فالحديد لفضل لمنعام والصلوة على رسوله وآله الكرام + ندا ولقد استراح العلم عن ما يف ندا الشرح في الساوس والانعبين بعد ضي المامّين والف تترسن مجرة سيدالاولين والآخرين وخاعم الرسلين كل

تمشح الضابطة لمولانا الفتى العلام شحد سعن لله جعل لله في الجنة والا

المؤنام الجان

لبسعالمدالدهمن الحسيهم

شحالفالطة

وضابعة أنوا البيت المدولة المستموم وخوعية الاوسط على الدلاصغر بالفعل وعلم على الاكبروا امن عموم موضوعية الاكبريم المؤت المناف ال

بجلها وألبحض كأفرين تروط الرابع اعني اختلاف المقد تبين إلا يماب والسلب من كلية امريها الم بيان الاول فهوانة قرعام ما سبق الايشترط في الشكل الأول ايجاب الصنري من فعليتها وكلية الكبرى فأشار الى الإول اعني ايجاب السغري مع فعليتها فيلو مع طاقاته لاصغرا بفعل اى لا مران ملاتى الاوسط مع الاصغرط ايجا آية نعلية ومومين اشتراط ايجاب الصغرى مفطيقة ولفائل ان تقول ان المدا قادي أرسياط النسبة المحكمة التي بي مورد الايجاب والسلب كيها لا المحكوالا يجابي فقط كمامت الاان تقال بابني على العرف العام ومولغيم فه الايجاب فقط فناس وانتاران انا في اعنى كلية الكبري المعولة عوم موضعية الاوسطاس لابدين كابتر موسنو فينيالا وسط وموعين كابية الكرى لانة قد علم إن الا وسط لم تحيب موسنو عافى الشبك الاول الانى الكبرى ولقائل النابقول لميزم من ذلك ال كيون المراد العموم كلية القصنية وغواصطلاح غرب في خوافي قات العموم فيرلائشمل مبذاالمعني البكلية واليفنا لقائل ان بيول المتباد من مزوالعبارة اندلا مرمن ان مكون الا وسطلفنسر كلياا فكأن موضوعًا لان كيون المقدمة التي كيون الاوسط فيها موصنو عاكلية و نوام والشرط الثاني فأت قلت اراد المعو ان بيدًالته وطمنتصابوج مِوخ قِلت الاختصاروا لا يجارًا في فه دانغا يتخروج عن القانونَ فنذا بان تسروط الشكالان والمالشكل التأكث فقد علمانه افية وافياري بالصغرى مع معلية كالشكوالاول كلية اصرام بصغري والكبرى في شارا في الاول بقوله مع اما قامة الماصغر الفعل الصناء ي المرمن الما قائد الا وسطال اصغرني فإالشكل الاقاة اليجابية فعلية كما قراء ولكن بجيا ينيم ان الماقاة من الاوسط والاصفى الشكل الاول الأكمون مجال الوسط محمولا بالايجاب بالفعل الاصغرفي الث كت مجيلي وصنوعًا والاصرم ولأبالا يجاب الفنل ولهذا اختار لفظ الملاقات الشامة المصورين فان الاقات الاوسط الاصغاعم من ان كمون محمولا اوموضومًا بنما ف الوقال سوايم بر ماصغرشلا فانه لايستفا دمنه ح ترط أسكل لثالث واثنا رالي انتان وي كلية امرى المقدمتين بقوارن عموم منوعية الاوسطاى لأبين كلية يوسنوعية الاوسط ولانشك البرموسنوع للاصغروالاكبرماني فالشكل ولقائل ن يقول ن كلية احد مها خرط وللمفه ومن فإالعبارة ان كايتهامها شرط فبينها تناف والمالشكل الربع فيشترط فيهايج المقدشين مع كلية الصغريا واختلافها مع كلية العدما فاشار تغوامن عوم وضوعية الادبهط الى كلية الصغرىلان الادسط موضوع في مر بزاشكل وتقوله ماقاته للامنغوالعنو لا ومرمل الأكابي المعترسين فان أي الصنوي يفرمن ولدس طاقاته الاصغرابين كماع وايبا بالكبرى مقطا ومدعلى لاكبوم وعطف على ولد سع طآواته فكون مقل واندلا مُن عموم وسنوعية اللوط مع طا قاتد للاصغراف عل الاوطاعي الأكرولقائل ان يقل لوجاء والواصلة برل اوالفاصلة وقال وعليني الأكراكان صوابال الفيترن عبارة المعااث المحاب ا صرى المقد متين فقط ثيط ولي كذلك لان إي بهامها **ثير لا اي ب امد بها فقد** واليضّا لقائل ان يقول لو قال واثباته للاكبر كان الح اذا مل عند المنطقيين اعمرُ ن الكون اي با وسلب فلا يفيد المنصوط المقصوص الايجاب فقط منا تا نا فالدالا يجاب فقط ونينا نقائل ان يقيل الفظ المنط فالماذل وخل في الشكل أو المنطق الإيماب بالنفل لايت من الشكل الراب اصلاب الايما في المنظم في الما الم الثاني منوانة قدمام ن قبل الماني في المقاني من إنتان المقدمين في كليف والتي الكبرى وبوالشر و بسالكميته والكيفية وقدم إن الأوطاقية ممول العافين ما الضعيع وموالاصغوالا كباشا رالى كلية الكري فبولدلا برث عموم وصنوعية الاكبفان الكبروضي في كبرى المشكل وأبعينا الثارالي سبن آخرت ووالشكل إلع اعنى كلية امدمها ملى تغذر كيفتو كالمعترسين فان الاكبروسن في كبري والشكل الينًا فاشار الكا البي البينا ولا الناتيول الشط كلية الدالك يتدالك فقط الله القال القال العالمة المستصغر لميضا في المحالم ليعتبي وموقوا عمر من وعية الإوساء أخال اعتبا كلية الامدى مربكايها لمفظة كالوككن جرت بان توالاسلوب بندوالا فادة خروج عن القانون وثال فالاختراف لمنت قُلِشْلِ اللهِ اللهِ العِلامِ الشّاف في كبيف وقوله مع شافا **دسية وعف الخروات ال**ي تطاشكل المثاني تجسب مجنه وباتيه في تعطر فيدا مارينيكا المدالا من كمامالا ول سرق الدوام على منرى بان مكون فرويرا ودائمة اوكون السيئ ت القندا يا أست في عكسته والتي عدم المعالمة وال ت اخرورة يوم الكبيري المترفية في الما كان صنوي الدي الدائين فالرو المدى القيدا المحتبي الميات المت عنيه والمجاملة وميرط امنا لتشورالا من بشروته أطلعته ولأثبك للمنة المجتباوات البيمنافية للفورة إطلقة الموببة والسالبة وتقول اعتبا واكات اصغري غير الدائمنين بأبمون من العقفا بالامديء شراراج تيفلا من أن كم يث الكبيري مَن يقت لما استة الذكورة ومن حملاً العقف الاباق والمكنة وأنهات ت كبري المروز اوس الطونين نار عي النطال في تحقي الما في العيانة وسي منا فاذ نسته وسعت الوسط المخ التوالي المالي والمنطق المالي والمالي والمنطق م سافاته الخلي عام فالمعني لا ربع منافاة النسته مطلعا في جب الصوري السيتقيرلان من صور الكيون اصغري في والكيري العنافرية والا منافاة بيناس في المان قال الصغرى والكبري والشكل غنفان فكهيف ولا شك ن بين الشويتر الموسة والسالية منافأة لكن بقي في وبولنلاسا فأهبياس حيث أبكة ضوقوا بالضروة مبة واحدة وكلاث انا بوفي أجة فطالآان ميتريان بلبني على العرف وبقال العارة معلاقة الأ وفية الرقة فالتناشين بن كون من تولس منا فاة سنة الخران لا بلن كيون الكبري منا فية للصنعري الا يجاف السك في بعض الصوار منه الفياقات فيضوغ ليزم ن ذلك نصيح بختلاف المقدستين في لكيف ترمين وحينا مل باللفط على مرا كمديسته بصطبو المجلة فالبشرطات في موسيم ما المكنة الاى الضورة اوت الكرمين المشرط مين فيستنط من الكفته لان المكنة مناف ومناص للفروته الملقة والمشطونين كأتقر في شات منسة وسن الاوسطالي وسف الكرنب فالسنة وصف لا بره الى دات الاصغروشا ص المفات المال معينا فاقر والمقس م منافقة قلت الأن المكنة ليسة بفيض اشروتين في الاسطلاح فال نفيض اشروطة العامة بحينية المكنة فقيض اشروطة بخاصة المكنة مخالفة وإلماله المنة المؤمّة بانتيين الفرورته المطلقة فقط على احنى بالتنا فقن مع الماسافية المشروتين وتحيلة الاخباع سعما فاني لمفظ المنافية وتسكر الماسافية المشروتين وتحيلة الاخباع سعما فاني لمفظ المنافية وتسكر الماسافية المشروتين وتعلق المنافية المتابعة المنافية المتابعة المنافية المنافية المتابعة المنافية المتابعة المنافية ال التنافق بصطلح اعنياتها في المكترس الفرير أولم كن كما في غير والتشط الاول ومود والمهنوي وأمكاس البته الدي فاستنباط عن غير فليتاس لينكشف لك حقيقة الحال فالن خطر على فلك شي فالضرار في القال أن يقول كان الواب على المصان يروث نفطة أمامت قوله المرج في موتنوعتها لاوسطورن قولها من عوم موضوعية الأكبلانه عبدو شروط الاشكال الايع مساعلى الفيم توليه وشابطة شرافط الايعة ولأشكرانه لابرفيامن بوالشرط بجهالا ببصنها فذكر إكمون صالاكتاع الاجتهافي الابعة بالكهاشلادا وزاان غمين وطابسلية والزكوة واسوراك معاجبت من نعول صاً بعد شراط الارمة إنها ينها من الصوروالنصاب ومرمان كل والاستعامة الروالواوالدالة على مبيرة أن قل وصا بعلة تلافعالا يعتبانا الزنبياء من الوشود ولهضاب الخلفطة الولكان ضطا قطعا تعميب الن فيكيفظة الماوار في عزته وطالسكان أن مجسك متنوقكم تروط الشك الرابع لاغيه على اقررنا مرحب عدالته وطمفسه الكن المبذو المرفة المخافي فات فلت نروصنية انعة الخليقة ركبت من ما وتين وبمورة والغطى الواوفيها كقوكم زيدا الاثبروا الامجملي افتحت بهاكتبر فلت زوليت فنيتانية الخديص إردبها فيها وكموان ولين على منة بخوكيف دى الكرفيا بن الخلون العرفين سرواز اجراعها على امنى مث العقال والمن فيليس كذلك فاز لا مكرفيه بنع الموامد الحيب فيانتاع بذال وكلها خوف فالشرواة بي الأسكار بالالية باخوذة ساواذ قدوفت موا مك معسلا فاعلمان عال سي عبا والعامي تريم ال إسالة التي يذري فيها جي الأطافة التكال الالعنبا برائية بعرائية المواطلة المترافطانتان الكوالي بب بحرة المناه المترافطانية الله بالماس في الالوسانية المواطنة المواطنة الله بالماس في الماس في المياس في الماس في المياس في المياس

مردا بيت من الرحب ألم المولايا الجوالفتح مست

شرح الصالطة

قول ومدابطة شرائطالا يعة الخرجيرية الصابطة ان تواءعوم موضوعيّدا لا وسط ك رافا تدلا اصغر بعبس اشارة الى الشوط التكثير المشكل الإ والتاليظ ويوئة وللوطوع بالاكبرشارة الماشق الاول من شيط الرائع وتوليونا من عمص وسنوعية الاكبري الاخلاف في كبيث أرة الحاتيم على المثالث بحسك لكم ولكيف وموست ما قبلير فجوار عموم مصنوعة الاصط شارة الحاش فأن من تبطرا اليجاب لا بفي الأول والثالث من عموم موضوعتية الاسطشك في تباية ثيارة الكي في على الأول ولا مضوعية للا وسطفية الأفي الكبري ولزير كلية العرى المتنت في الثالث اذا لا وسط فيه وسنوع فينها سعاوين طاقات الا وطالا منزاى ايجابه ابغول يما يا الصنرى فنستها فيهامعاولاً منى الريهن فرامين عوم وضوعته الأوسالشي فياري ليتصغو وون الاقا رفباجها بسغاه ون معالمها يجابا فليرم يجاب كلبراون عموم وضوئية الاكترني وعوم وضوعية الاسالتني من ختلات القلمتين في لكيف فيافيكية الدى قدتيه مختلاها إيارة منا والبفان في عهد مونوعية الاكبرى من اختلاق في الكيف فيرم كلية كرد من من المنايرا با وسلبا بإلونى ساعة العبارة المذكوفية والمعنى نطرح التولاجارعلى الكبات كالصطوفا علاقا تالا يغورنا يجاب لصنوى مع كليتها في الاول من تطال به اسلادان کان حلوفاعی عدای مع ملا قاته لا صغرابی هم رو مرا و مع عله علی **الاکیفی ذرک** کمیم اشترا فعلیته السندی مع انها غیر کورود. نى نرابيدون كانت نرطانيةى الواقع مع فعلية الكبرى فترابط افرى من ين الحبة على البين في ملق الكطفة على ا ئ سَافَاةً سَنِدَهِ عِنْ الوطائحَ اللهُ وَانْ رَطِ إِسْكُ لِاللَّا نَ رَجِيتُ كَمِيةَ وَالْمَاؤِبِ بَهِ وَسَعْ الأَكْرِيثِ بِكَارِ وَسِبَةِ وَسَعْنَ الْا وَطَالَى وَاتَّ عجزت لمنوب اليدفى الكري بصعف الأكبكونتهم لافي لمعلوب الافالمنسوك يينياؤت الأكبك وككنا والمنسب أبيزي منوي وأت الصغوارا دمينا فأج منبة النبكي لسبة العزي نانهالها ووضنا بالتحدث الاوات وابكا شاشنا تشنين كماني لمغزى كمكنة الحاشين الكبري لفورة إكلية وبالمصنوي المائمة الجزئيث الكبري الكبري العاشة العلية والعكرا وكأنت كل ولمرة منها خس تنقيف الافري كما في سائرالان العات وضروب المعتبري الداممة ص الكيرن الميتين وذلك لا شولان المقديين بهنا بالاي إب وبلت فلمّا ولا يرب على من إدن الل الثهم فاذ العُكورة غير من الاعتلاق لمنتج من فأفيح كاختلاط صغرى أكمنة بهامته م الكي أشوطة بحامة اوالخاصة وكاخوا والصغري الماقة بماسة مع الكيري المشوطة العامة اوالخاصة اوالخوية العامة اوالخاصة اللمرال بتيالنا فأة الدكورة عمن كيون من بفن النبتين ونوعها بان يدب الفرقوا لوسفية في مدما بالفرقو الذاتية اوالدوام وا

والمرابع المرابع المرا

تمثیر الصابطة لمولانا ابوالفتح رک ابسه الدا ارمن ارسیم شرح الضابطة لمولاناتشیخ الاسلام رح

وضابطة تتأنظ الاشكال الابعتراي القانون الذي يعرف من شاركها مجلة نهلام في انتاجها من احدالا مرني الأمرجم وموضوعته كالوسطاس شراقه بان كمون جميع أفاد ومحكونة عليها الماك إو للاصغرت ملا قاتيا ى الا وطالماصغر بفعل معين معط الا وسط على الصغاو وسلم بالفعل كما في يعرف الشحالاول واشاث بصن ضروب الربغ فأنه نيتة طوفياسبق كون الاوسط محكوًا عليه الإكتار كالليافي كبري بييضوب الاول مع علما كالعسور في الماسي الكية في امدى تعري الثالث الذي وسنوعه الأوسط مطلقا من فعاية في منوافي ليزم ونت الاوسط الناصغوا بفل وغير كلية في الموج الكوي الت والسارب من بشكل الرابع الذي مومنوعه الاوسط في اصغري مع وجوا بعنلية في مقدمتي الرابع مطلقا اولاً بين عمرم ومنوعته الاوسط مع ليعلى لك كما في بفراية التي الشئل الراب فان الا يط كمون محكومًا **ما يكيان وصنواها ممد لا على الأبرى الكري الك**ري الكريم الكري محكوا ما يحكاكل بالا وسطاح الافتلات بي ألما فالعنوي والكبري في الكيف بملا فاست فما ونترص الاصطلى معن الأكبرون ونسبت في وف الاو المية أت المن المين كرين كرين من بريت المصدق كل مناكذب الانزي مندات الموضي والممول في بالنيم المريم موضوعته الأكري الانتخاب ايا وبلباشارة الى الضرب فالموال وللشكل الرابخ فال الوط في كليها ممول على بين افراد الأكرواش وبعيا بحب الكيفية وكمية الن فولي المثاني الذى الاوطاممول في عنيتيد كلية الكبري واختلاف المقاضين كيفية وآلاً المنافاة ومين نبته وعنه الأوطالي الأكبوين نبته إلى المستروي التاسير بمباجبه عنى كون استري فدورتنا ودارته اوكب بسن الأئمتين اوالفتين اوالمشروتين وكور المنزى فوتر على تقديركون الأي بحلته وكون البي وكالمترا الخشوطة عامة الخلمة عاتق كرك أمنرى كلنة والكاتكوسى انتعالى الداشني اشطيالا ماكبب مستكان ماييم المال منري التحكم فيها بالفروق في ادقات الصعف وفايتا والكري الحكوفها بالغفوق وتت مسين واخلاقها بالاكا وإسلا يوسيناني المسريجوا رضدت فورة الايكر بفي من اوقات الو وفرورة المصمن وت أخرابه ياس في واروالك وكذالواكم الشطية الثانية الميد فلك لتنافي في الاياب الدوام الوسي في م ي دالا كان في بب كما لا ني فات في السير عنبا ولك فاذ في أنوا الكنة الومير الشوطة المات السالبة اذلات في بن كاليون تغلالي الذات وكون سلبه فورا بحسك بوعث وقوم من المحلام الن ذلك الاختلاط منتبع على عَبِية الصحارة في قلباً قداشار فيها لي دفع ذلك في

وسف الكروذلك لان القصود في شكل الثانى المنافاة بين وات الاصغرو وصفالا كرلا والتولك للن المنع السبتاني والموضط الكرود والتوليم المنافاة بين وات الاصغرو وصفالا كرلا والتولك المنافية والتوليم القيالي المنه المنافية المرفرة في التراوي المنه المنافية المنه والمنه المنه والمنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه والمنه المنه ال

المسرح الضابطة لمولانا شيكر السلام

مِنْ الله المعالقة المعالقة المعالقة المعالقة المعالقة المعالية المعالقة ال

قوله الى بسف الانتَّوال منف ساوات لمحشيه في ناعبون لمنسوب ليه في البرى بوسف لك لكوزيم لا في الطلو**ب الافلنسة البيرة الكل**لا المنسنة " الدني^{ن ال}صفتى وات الامتعامةي عبارت **حاصلان الروفي زه الفيالبقه جؤوات الأرث**و كالوصف ميس لله عاته النكرة وحق خواج وكالتبعف يج فاختفره فيأخرشرك الغدالبالد بقوله ولالديب على وادف المل النافاة المذكورة غيز محققة في كنيران ختلامات كمنتج من والشكل كاختلاف العاتيه عائب ي لمشروطة العاتبة والحاصنة وكاختلاط الصنعري المطلقة العامته عالكبري لمضروطة العامة والعرفية العامة والخاصة الآمرا المجتنب النافاة المدكورة الم سنان كيون مريبيس متين ونوهما إن يبدل الفرورة الوصفية في احتما الضرورة الذاتية اوالدوام الوسني الدوام الذالي يتغيرا بنيها فيحيعل المافاة ميل مقدتين في الصورة المذكوتية قطعالكن على بريتو حير كمك لمنافاة في الصورا فيرامنته الضاكعكس لاحتلالات المسجدية اعنى ختلاط الكري لممكنة العامته سوالصغرى بشسروطة العامته وإنحامته واختلاطا لكرئ بطلقة العامة مع الصغرى بمشروطة العامته وانحاسه يشير العامته والخاصته ولآوق بينا يفروزة الوقعية ونهتشرة ومراي طروزة الوسفية روالدوام إرصفي في كونها في احديك بنبين فافتة نبوهما للاسكان الفرايطة وطهوا تنعن أفي المستباء حري فيذم إن يوحبالمنا فاة المركورة في صغرى المكنة العاشين الكبيلى لتقتية المنتبط في آجم ألا فتلاطات النبية المري المكنة العاشين الكبيلي لتقتية المنتبط في أسكال بعير وتمانون وثيرانية وخمسه وزايون فلوملت لمنافاة الهزكر وعافل لمركمة بموجودة فيمثيراني خلاطات الججترون مرشاعن فالمراء فالركوان مزدروق كمراي نسال الغانية انفيخال بضابطة طروا وعكسااني مهنأتم لفطاؤه وكروالسابيضي فانتيب المحفل غاضل ليردى إدان يدفع الاختراض ووالمركو وإلهط غذب الأناز ويوضفا لأبولية يعصف للنكتة المركورة إم والمقصود وينايكل على مه في شرح النافاة واستب على ووران ملاقاة بعودا ومراعيل البتهه في يشكل نثاني وعلى بقوال تم الول للدورولا القول قوله واواكان سلوباء في أنه بغلط ن سلوباء في صفيها على منوع والديوزي مثان الأاؤكانية بتحرك لاسابعنل سنب تحرك لاصابع ن وات الكاتب لايجورسا بي تحرك للمصابع بي وصف لكما تبرو تولد وكذاا وأكانت الكهري كالمذوالص أري موج لمنرضوع ايضافان لراحشل كمواندح كميون نستبدوصف الاوسطالي ذاق الأكبر بإمكان الإيحاب شلاوا ذاكان نسبته وصعث لاوسطالي ذات الألالية كان انستبالي وصف لكرابينا بالايكان ولانجني والمغرمين امكان الإيجاب بانبطول الذك امكان الإيجاب انبطرابي ومصف كما في مثالثه وكان سكن النساج بالايكان فانته وتسكون العصابع لذات الكاثب بالإمكال وسيرتموت سكون الاصابع بوصف اكتساته بالاركان لأرتشاج الدين لليتقرابضابطة وتنبه سشبته عوبيقتداه يرى دفعها نقطاتها

تمحاشية الضابطة من مولانا بي الحدوقيس

شح الضالطة السمالان أريم الولان محالك

وصابعة شرائط الاشكلل الاربغة أى بيان في غاية اختصار كمون جاسعالج بيين شرائط كمك الانسكال على طريق الإمال ثبلا بإماس عموم موضوعيه الاوسطاى من حاطة الادسط بميج إفراده عندكونه موضوعا والمراد بركلتيه مقدمته موضوعها الاوسط في كاشكل يقيع الاوسطام فيلان مونوع انقضيته كلته وتراشا قوالى كايتالكبرى في التكل لاول كليه منوي التكاليج كلية احدى مقدمتي التكل الثالث معالاتكم الكان وعامقيته عية بيعيدق نباك تعدمته موضوعما الادسط في لك<u>ت ما أماته للاصغراري مع لأثم</u>ا الأصطرار مندوشا راي بي صغري مكل لاول وافتالث والراجع انسالكا سالبته لاملة ابنيه المغمل من التاكلية منعلية الحارب بيت الغعلية ونَدَاشًا قان علية صغري كالطحاح الثالث مبنداتم الكعم اوتواده عايل لا يموطف ط مغطك مباءاعني وملاقاة كليهي عمل لاوسط عي الاصغرال فعل وعلى وكراولا مبتد يجليجا فيراشا زبي شطرا فرخصوم في الدويع من ايما للكري اوالتباوز للجوالك وَيَتِم **لا**ول الشِّطِدِنْ مُزُورِ عِنْ سبال ترديني شكل لرا وجي في قال في الرابع ايا بهام كليّه الصغري الختلافهام كايته **احد م**ا وقواد المثمرة منوم الحاطة الأكبرسة افراده حين كونيه وضوعًا شارة الكري فهذا معالاختلاف في الكيف شارة الى البقى منه لى الثاني الشرطة المدكوم علي سببال ومد الشكاله العجولا يزعلبك اندلا يتفيد ياطاعم وم موضوعية الاوسط المدكووا استم وم موضوعيا لأكبروا حد نهام والقتلاف للباجي الإوسط المدكووا المتعجم موضوعيا لأكبروا حدثنها مع القتلاف المتعاقب تم توضيح بيدا تيعلق بشكل الربي من نشاؤ والتي الفيالي اؤكر والبرائط كما وكيفاللغ كال تمانى حيث قال في الثاني احتلام الأفي كايت البرى ومابقى مالبقفسيل لمذكورا لاسترائط محبث الجتدوا تبولدمع سنافاة نبتدو صفيان وسطابي وصفالة كبزب بتدابي فات الصغراشا والبيا ايضافه إح وتعونه للبداك كنس بتدان تعلقت بوسف لاكبرنا فيدنب تعلقت برات وغرمة قبطع النطرين العوارخ الخصعيات فافحا للنالا المستفافا أباتني تعلقت بصغ لاكبرنسته تعلقت برات ببغروكم اتحقق شرطان المؤودان على ببيل اترديدني بشكل انثانى باعتبا الجنه في مقام الغفير لتعقت مناخاة الحيتين لان بمنعرى شلاا فاكامت ضرويته موتبعه ببرن بكيم كيراه سالبته يحكث تراطالا نتلاث في الكيف اليرسالبيم انتسال برواليكول بالمارة منائبة لنسة إيفروته المكابتي للتساع لكويس لمبسع ضورة اللكافيض لاغطيته واواكانت أخرزته سالته كمط أكبرى رونته بمكم والمساوات موتبه باشت الا والكون بمامنا فية نستة لصنعي مامروكذالدائمة الموشة والسالبة في بسغرى نياميسانستالسبور والمعبات في كبري اللبغ م النبتوينات بغدية لسالي اسكانه واذاكا تناكبرى فان كانتاج تثين فتتنافيان جيئ العنعيات اسوالك تبرالاوا في ف الابرموانية الفوري ومولياك العفرة كامنا فيان بالذات اى لايميعان عنداتحلوا مطرفين مع قطع السلاع العواض وكذا فعلته السلب وامكا ندوان كأنتا سالبتين فياني الموبات على قيامها وكالكيرا العرضاج بي كلتا مجتبين نافيا جبيج المغربات بسوب سوى المكانة والكيبا سالبتين مافيان بيج معالكت الدخاني والكبور لوشب الدائم ناني سباتي الي داخا لا مولوكات لكالنسته إنسابي معاج الانجام والبحاض علم الصفيفيره مروكم البسعي والمتن ويمواتفا لابصارت تراباني تجتق الشطان المرواع يسبيل لرديجقق المنافاة بالرومد آقي اواقميقة فلمحقوضا **غور شلافا كانت صغرى مكنة والكرى غيال ضويات الثاث لانها المريم ك العرفية بين كمين الأونت المصوفالكربل الى ذاته ولامنا فالأميني وا** وكنستهالتي الى دات الهنعرلان إنعس ندانه ستبرم والتبوت الضوري مثلاني وقت معير في لامنافاة مبنها دبين اسكان اسلب والتبوت لضينهما كلنت اللوسطانسة الى صف الاكركلولل سنافياة الصنابينها ومدني أثبالتي الى ذات الصفرك امزيا كانت الصنعري مكنة والكري البخرون المهم لدائر سطابي كانتر لطغري حدى المرتنين سطابري المركن عكست لولب لانعاليسا سناقضين يتقطعا كمايشه بإلقا للوشا لكري ويلاصغ

90 المعدودة من القضا البسيطة والمرتبرس بالموبات والمداعسام وقائق اعال والمفهومات فقطاط مشرح الضابطة الولانا فتحالله دح للبداتيني البداتة والنهاته لاسياعاني المكم فترمح الميع وشحر للخلائق فالمتدعي ا خيران محاجرا صاخبا الادلياء والاتقياد والعبية تربعه عراعين قآل لمصارح في بيان **ضابطة شرائط**ا لاشكال لابعة التي ليفع عل رايسابقين <u>وضابطة تترانطالة تسكال لا ي</u>قبالمذكورة سابقا تغاصيلها الى لا*لكلايم و تمكا*ل شرائط وجود وعوانه للبرني القيال فتراني احالا ين مبيان الخلوالم وموعة الاسط ومواليه المراه المراق المح اللفواد فكواعليها بالاغراد الأفروا الأفروا وكالعار ببونيها موضوع كليدنى القاسو عم الشيء ما يشمل فادته في واشي وزاجان الطلال بعموم على كليتكما فعلام وعزر الانمااطان بعموالاعلى معناه بغولمي لتلزم للكلية وشاف لك غيزو فقيب شارير استراط كليداكم بشكل لادام كليتاري التعتيين وكلية الصنعي في الم والحرالة والثالث والأبي وسابع والثاسن بناسكال رايع لكوالع وسط مغيروعاً في لم وضع لمعدودة وللمرج مرضح يمطلقا في

المن المناسخة المناس

عجموم موضوعتيالا وسطبخاف كلتداما فالضرط في الأسكال رامي كما يقال في اعداد تروط بسلة ورجي واسطهاة وسليم الوالي وإليقال الله

اوله يرولابع قضيته مانة الخلولان المقصود فيهاعرم الاقباع نحالك بسمع امكاندفي الصدق دمهنأ المقصوة الأجاع في الم بشئي لانتهرط في الأسكال مرواحد يبوكون القياس تلاعلي احدالا بين علي ببيل منط الحدكم ايقال شروط الصلوة والحجكون العباذه الملت اوالهدير لاخفاه في محد فقد م توني تدانط كلين الاول والثالث بحسابكم والكيف لبتدوم بيغ والشكل لرابع وبشكل ثناني الكموالكيف قال بعض من تصدي تشرح نوالكما بأن قواد مامني وم خوعيه الادسطام والقاته لاصغرا على شاوال والشكالا والما وروسع تولا وحليالا كباشارة الياشق الادام فيسط شكال مراجع ومرائجا المقدمتين مع كلية الصنعري وتوكه المعموم موسي الأكميع الأ نى ككيف شاقة الى شرى شكل نن مجسب كهم والكيف موسع تولدا استي وم موضوعة الاوسطانشارة الى الشش اثنان من شرط المكال الفي موالك مرفيع مع كايتها حديها والحاسل نمرلا بن الشكل لاول مرغم وم موضوعتها لاوسط لشن غي البعلة مياريم كايته الكري في الاول لان الاوسط مع فيها في مشكلا غيروما زم كايتدا حديها في الشكل فتالت ازال وسط موضوع فيها ولا برمن ملاقاة الاوسط للاصفراي ايجاب باضعل فعيار مرايجا الصفح حافى الشكل لاول والثالث ولا بدنى المربع من المراعي وم مضوعيّه الاوسط لشنى فيد أم كليّه صغراه لان الاوسط في يموض عياما ومن القاته له ضيارم إياب مغراه ومن جماعلى الاكبراي أنيازم إيجاب كبراه وسوالشت الاول من شرط نداشكل اولا مهر بخي مومنخ وتتيين بشي وعموم وضوعيالا وسطمع اختلاف المقلتين في الكيف فيلام كالتداحدي مقدمتيدك اختلافهاني إلكيف ومانوشق الثاني متن الدابع ولا بدني الثاني عنجوم مضوعته الأكبانيشي مع اختلاف لمقتشين في الكيف ليزم كليدكبراه مع الاختلاف في لكيف وأنسط الشكل لثا بسياح تأثير عَمْ قَالَ نَهِ الْعَالَى وَفِي سِياعِدُة نِهِ العِبارَةُ لِهِ لِيَعِي نَظِرَتُنِي عَدِم المساعِدَةُ ظَامِرُونَ أَبِلِهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ ال القوارة وموضوعته الادسطاليف النجرة بشق التاني من شرط العالم البع فيلزم اجتماعه مع سايقبوده ادتيو يثنى واحدَيم التانيم النجري الدبين احدالامين وعميوم مضوعتيه الاوسطوح ملافاته الاضرومع الاختلاف وكيكيف وعميوم موضوعتيه الأبرمة الأسلان فالنيف فيليم أستاط الاختان في الكيف بشكل لاول والثالث وفي أشق الاول من شرط الشكل الربيج ولا تحلص مذا لا بالبقيد و في التفرائط إم وأمام في مع معتمد الاوسط في اشتى الناني فيكون كالسل بلذالا بمرتبع والموسوعيدالاو مدي عينامع ملاقاته لا مغر أبعل أه والمراج مدالا ويرفع عقد الاوسط وهوم وموعيا لاكرك احدند بإلام وليم مطلقا باسع الاصلاف في الكيف ونه إتكلفظا برثم الكيفاكان ويرج على الشق الثا الدامي مع وم غوفتيالا و طوع ومونوعيالا بحاكونه إمقانين الاختلافي الكيف بالصدق على مفالغرو الغيالمنتج من شكل لاواكم اداكات ب يخ امة ببكلية والصنعر سالبة ورايشكل لمثالث كما ذاكل لصغرى سالته ميحليته احديها فيله في روالضروب ما خلف فرقا أي الما الموادد عن البران كامع معوفاهل توليلاقاته لا يفهم منداشة والاهل من موالشكال العروم ولها بإن الشي الاو اكلية الصغري سعايجا المقتشدي ا المجاب مدى المقسين والكان علوفاعلى المقيدالي مع طاقاته الأصغر الفعل وحدثا ومع ملعالى بنسليرم السراط الفعلية في السكال النبي موان كان مشنوطابيانى غسالك كندغير كورسانغا وقدكان فيصدوبيان لأسروطالل كوروسا لبعاأتهى وزاالكلام لأصالع فالنروم استراطوا بوسط ويعلن الاستاة الاخلف فيدوا كمركمين صدبيانه وقدمرت الانسارة الديكن في بإفسارة خروموان بدينية في نشرط لشكال إيع انفصال حقيقي ملوكان قاله ستفادي ي تنقى مْ الله حِيدِكُان مِنه لانفصلاح عَيقى وقدا مُرت الضال إليع والسالع في بشق الاول لصدَّ مُومِ مُوعِيد لأوطمع لملاقاة للعظيم المام الم المد بتسيد وصر معلاقاته والغرس غريقا فاتر والكرفيداني أشراط الانتداف في الكيف في السكال لوان الشاك الكرف وان الدوس عسرا الماتا للكيهو وكالصطلقيال ولاففيه نوع بعد فرا فالحق في شيع نبرالكلام ما فدتاه سابقا وآذ قد فرغ سن الاشارة ابي شروط اشكل لاوافح الثالك

وتروطها أضروا بشكل الابع وتروط لشكل اثناني كما وكمقا ولمريق الاتروطاجة فاشالا لميقبوله سيمنا فأونسته صفاالي وصفاالي وصعن الأكرنسية الى نتروست الا وسط الى وات الاصفر ونفسيه إن تط المحل الثانى بحب بهام إن تعديما العرالا مرنين كون صغري من المدى الفرتين ، كونِ الكِبري من بقضا إلهت المنكس السواكب واقع في عدم التمال المكنة الاسع الفرويّر ان كانت كبري ومها وسع المشطويّين ان كانت مسترّ فاذآكانت ألكيري بنهكسة السوال فالاقل ملن فكمين عفيته عامة ولصنوي مطلقة عاترضى الكبري نستروصف الاصطلى فوعف الأكبالية المهاجو ثان برفية لها ينون الدوام فها ما مرابصف بنسبة الى دات الاصغرى الاطلاق والشك في منا فاقالدوام الاعطاق اذاكا فا في صنايا على الكيف الذاذاكات بعنري كمنته مع الشوطة الكبي فان تبدالصغير في الكبرى ح بالضرورك نا وي علية عيقة الشروط ونتبه صف الأصلى َ إِنَّ الاصَّرِي بِعِنْ عِنْ الأَمَانِ ولا شُكَ فَي مَا فِيهَا وِلْكَنْ لا غَيْرِ عِنْ شَائِبَةِ شِيدَةُ فَاكْ فَي الشَّهِ وَطَهِ اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ ا ا وذاته فان فشارالفردة نيامجوع اللاته والصف وت عايزان كموك شئ فرياللم ع ولاكيون فرياً يوكون اخرار فيوزان لا كمون تبسوف الا وسط الى يين الكرابغرو ومنى كمون منا فية لنبة وعن الأوط الى ذات الاصغرالتي مي بالا مكان وصل صعف الأكرا ويضار الدات التي الا مضرة وانبة وسعنالا بطالان الكيركية في الشكل وعن الأنبر المهجرة المروسفة فانالا يعدم منا وكذا تحموع ذاته ووسفه سلزم ومستر وسعة الاوسطالي وسعة الاكفرورة كنسترالي مجعيج الذات الوصعة وستهالى والصغرام كانية ولانتكرني تنافيهما وكالم المختفى الذات الوصعة وسنداما بالسواب وآماذا كانت العدوي شلة على لدوام الذاتي معكون كبري مدى فعليها فغاية التقريران اكبري عن بوالتقدير فاقل من التي كموه في تقديما فنته وسعت الاوسطالي وسعت الكربالإ هلاق نوبته ومغالى ذات الاصغرى البوام كما يحكم ألذائمة ولأشك في تنافيها وكذلك بضويته ملكمته افوا الدوية صغرى والمكنة كرمي ننبته وسعت الاوط الي صعت الاكفي الكري بألا كال بنيتة اليذات الاستخفي استرى المنطق والشك في تنافيها الأ كانامقلع لكيفية وان كانت المكنة صغرى عالكبرى الضوتيفالامرج لبكس فالمروا لمنافاة عدالا تباع في مدق بوفر للوضيع واحداو فراعم تالنانة فانها عدم الآبل عسروا وكذبافا فانتمس التنافى المذكوفواية كان الاختلاط من الصنوى المطلقة العاسة التي بماعم الفعليات مع الكيم الفيتة العامة التي ي أم المنعكسة السوالب وفي ا ذاكان الاختل طهن بعنري الدائمة التي يعم من الضورة ومن الكبري العلقة العامة تحققت كل ليناقط فيااذاكات الاختباط من سائر الفعديات بصفريت وسائر المنعكسة السواب الكياب وكذااذ اعققت فياواكات الاختماط من الدامنين اصغرى معسار الكباب الفغليات التنافي الأعيرى تلزم لتنافى الأصيين كما لأيني على من لادنى مساسفا قال وزاعات النادة كانت الصغرى خرية والكبري من المدى كفعليات فلا تبعق التنانى الذكور باعتماراتها قد كغير بان خال عن البير والمناكم الأكبر الم الأكبر اذاكات معلقة عامركات سية ومعنالا ومعالى وصف الكربلاطلاق بجوارا ل كيون الوسفان منافيين فل كيون بنيا تبوت إلا بكان او تلازمن فلا يمون سلب إلا مكان صناع حالا طلاق الأرى فيدق لا شئ من الفاك بساكر والأول شور الصاري ساكر في الفول وكل فك ترك لا شي مرك الاصابي يمرك الاطلاق وكذا والكائت منوي فعرية والكبي مكنة الألكيون تتبهوت الا يعط مكنا وصعت الأكركاف المثل المرية والاسرعام مم النافر إن ك بن الله الله المراب الم المراب المراب المراب المربية المربية المناكرة المربية المثل المربية المر مر بهذر في الشاكون المنزي دائمة والكري شقر على الدوام الصغي فكانت بعنوي دائمة فتناكيف ما فيعيير توجف الاوسطالي ذات الاص وسنة وصعة الأكبال طلاق للمك في أكيا والكانت الكريء في المن فنسبة موعة الا وسطالي وسعة الأكبر الدولم والى وات الاصلوالي الوسفى والبيرالا طلاق ولالتك في نافيها والما أذا لمركن لهالية فيها منتكسة فلاستهاليصف الا وسطالي والته الاصغراصلا وكذالوكانت مته

لكركات السنري فيالدائستين والكبري غيمز عكسته السوالب بل كانت مطلقة الوقيمتية او وجوديته فلاكنية لوصف الاوسط الي جوف الأ بالدينة وسف الاوسطال دات الأكبرا فيهات الاصناد لامنافاة مين الدوام اضورة الوهيين ملافلاح لك داوا تحقق الشطان الذكوران تحققت المافاة المدكوة وطفأتفى امريه أتفى المافاة وتطريف ليتماط المرين وانتفاع إفعاية تفى الأخران والآربع والحامس شرومان الاولير بفظ فاذاكانت العنوى موتب بعلية والموحته إلفعلية لاأقل من ان بصدق في شعكسة مطلقة عامة فنسبة وعف الاوط ال واستالاص والاق والكري لماكا بي تفكسته السواب فلاقل من ال يكون عوقيهامة وشبته إلى وصف الأكر بالدوام والشك في التنافي وأما آذا لهكر يصغري فعلية مل محكنة فلاكسنة الحصف الأوسط الى ذات الاصغوكية اذا كمين الكبرى صفيته فلاكسنته بأي الصغين اليب نبترالى ذات الأكيراً فيه نسبة الى فات الاصغراد لا يصدق في عكس موحة الدوام الوصفي منذوالمنا فا ودائرة مع الشرطيين وجود اوعد مطا وال دَن شِوط! ورَن نعكا مِسْفِراوا البَّه وكون كاوما بصدق مديالدوا في بترضف الاوسطالي ذات الموسيغ الدُّول الوسفي لا ربسة الجزئية إغاشتك أذا كائت من امري عاصتين إي الغيرة أخاصته فهذه الشبر بالأحلاق التبرينية وصف الأوسط التي تعيين الكهرار والمرتبط فأتنا فيها والمالوالمكين صغواه تعكسته فلاكبة الوسف الأورط الي ذات الاستعرونذا ذالمكين كبارم الصيعة فالمارض فلاكتبر بيليان والنبة ومقال ذات الاستزف الاطلاق وي غيرافية نسبته الى ذات الاصغوا بدوام الوسني فلوص توله صمنا فاة الخوعلى اعرب العرمجة وتضمنية واخرج حاصل شقال في إندالا برن عوم موضوعية الأكبر مع الاختلاف في الكيت سرنا فاوت نبة وصف الإوطال وخال في الم المذكورة فى الكبري مركايك في الوسنيات ومنه المائمتين وغير استبوست الاوسط الى ذات الاصغر المذكورة في المراس كالمنطق المراكبة اوللغذوته التزاماكما في صغراية بضروب المذكوة من شكل الابع لمكين عبياب ادلى كما لايفي على المناس خياد كرفعا وان توادا من عموم توجيع الك ت الأنترات في كليت تقييع ولرح منافاة الخرون المقيد غيرسادت ملى فرب من فوالشكل الراج فبقى الفرك في اساور فا جاعب عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ فَا لَمُ اللَّهِ وَصَهُمْ مِي وَا قُولِهُ مِنْ فَاهُ اللَّهِ إِللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْكُوا مِنْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْ عَلَيْ عَلَيْكُوا مِنْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَ عَلَيْكُوا عِلْمُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلْ ممن تصریح بنوالکتا ب اردنسبته وصف الاوسطالی وصف الاکرنته کماره وقال اناع بریح اما ان بته وصف الاوسط الی وات الاکم العِنالان الأكبيبية في النيج محولاً والمحول بهوالوصف فرنفقن ابنلا يُصَع نبوا منا فاه فيا اذا كانت الكبري من العيفيات الوسط - سينالان الأكبيبية في النيج محمولاً والمحول بهوالوصف فرنفقن ابنلا يُصَع نبوا منا فاه فيا اذا كانت الكبري من العينات الوسط مغلية وكذا وذاكات الكرح صغرى الكبرى أشروطة فان الدوام الصفى لانيانى الاطلاق الذاتي ومنرة والصفية لإتعاني الامكالي كذا تمقال الان راد منافاة لنته الكبري منافاة مغط بنسبته وسنا فوع الدوام فيا في مغيط الاطلاق وكذا فوع الفرو الما مكان الان لهكر يخصوس الدوام الصفى منافيا تحضوص الاحلاق الذاتى وخصوص كضرورة الوصفية تحضوص الاسكان الذاتي فحوال وعلى نبرا لميزم وخوارالاختلاط من البخرى الشروطة مع الكبري المكنة والغونية امعامة الصغرى يططلعة في نه المنا للجة لان الوع المسبتين متا على و المركن حسوس الوسفي والذاتي منا فنين وأتحاصل إدان ارتينا في خصوص بنين الرئويري في المعترت في فيروم وجيج المتلاطات خراب العنديات معالا صفيات الكبراية وانتلاطات المكمات الصغرى مع الشوطستين مين منهجة المايينيان ارتيطا في ويطاعبي يلغ وخل انتلاطات الوريات الوريات مع أبرات النعلية في الصابلة مع انها غير نتيج بني كل مرفوج ل من وعلى مني ببير الاعتراض ويم في قريب لم عنداليت المريك صلين فارجل والشيروت الاوسلال ومن الأكبري شبراك وكالوست على لذات برياية وفيليك ما فرم الكام المم والما فريطيية في مولكر تقي بهنا بحث حق لا اللاسع من الكبري ذاكات من الملق تأخيلو منها تت الصغري الدائمة مكون

تتبرمون الاعطال صف الاكباراطلاق فادلا بأرم خليته تسافي معت الاصطابي دات المعنوفيلية مكالت بربين الصغين إبراكي وينته الوهين مثية ن بالصف الى الذات الأكون منافيات من والمال والعالى والعالم والمعتال والمالي والمالي والمالي المنافي المرام والمعالى والمالي والمالي والمعالى والمعالى والمعالى والمعالى والمعالى والمعالى والمالي والمعالى والمعال فالخبتروسف الماوط والأكبروالم المهاج م مفت لدنته صعف الاوطالي ذات الاصغر كذلا ذاكانت الصغري فروتي والكبري مكت لالمفرخ لين كون مفالاوط والكبراك كمافي أثال المفوظ ولبن قيمت نافاة نتروسف الاسط المصف البافغ المستدن فاستاله معرف لا يونوا السوال المن إكليان ووان بوالما فاق م الشطين وقي والموركة المعاط فالمن الشرالاول الكان منوي الغيرائية والكبري مألكس والبياجي والمنوع المراسى الوغية المريد وسالوا لعلاق والكي من مري العود المين في المن من الموالي من الموالية الموالية المال المنظمة الوسفية لاداكا ووقتية لنبته صفالا وطال ووالكركوكات كون البروقا لقتية ولاسا فاؤبن لفقرة الوسفية والقبية كحذلا منافاة بريسته وسعف الاوسط اني ات الكنيتسال والدال منوافا لم التا فاستان الكف و أن فالاعان الله والتفي الشروان فالمكنة الصنوى لاان تكون مع الكري المراكمة الوالت اوالعبوديات وركب بالنويكيو بتنية صف الامطاب تاله منوالامكان نيته صف الاكون الاكرفزات أروام الذاق والصفى أوضورة الوتتية والغواية لاسن فأوبينها وين الامكان الذاني وكمون الكبري مكنة ت اصغري الدائمة اوالوسفيات الأبنة اوالوحوديات والفاف ان بيت وسعة الاحطابية ات الأفرار المالذاتي والصفي الوالصرفية الواقيقية الطبس وستبصوعة الاسطالي ذا الاكبار وصفه لوكا خشاسته المي ففيلوك ولات فاة بن المائي وبين ولدرتها نبأ مائي سيعال على عالهم بنبوكرمه في تحقيق الصابطة للهذيك بما كما كانت عاريع بن شوط التكاركو بحسب بجة فكذار ملان بهما بنادة بعض لقيونفقول المين عموه موضوعية الايطول سوضوعية الأكبر وفاقاته للاصغرابفعل عيندو منوعمية مع الاصنوعييه الفغوا وما على الأكيزيك ومنا فأه صفى الأكبرول وط في دات في مجابة مع مقانيتما لذك لفنت بالفل الماح منا فأوفي الأ والايط في تمام ذأت ت صدقهما عيد بالغرب ما في والتي في لا وط والأكر في ذات في محلية وألمس عموم وضوعيّه الاكبيّ سا فا والنبي من الأوط الى دا سال كبرو يسفلنسبرة الى دا سالصنو المصنوعية الصفري مريوا وعلى الزومها فريادة قولى ولامونوعية الأكبر فراح المسكول العامن مراشق منالة دبيلتاني وقولي عنه وضويتيا شارقالي الفيين الاوليين والشطونيا فعاتيه المقيشين وتوليا ومنافاة وصفى الأبروالا وطعطفاعلى ولي أطلم الثارة الى الضرب الع والشروني فليتر الصنري وكون الكبري من خاصيتن ولارم فيامنا فأفوفى الموفوع الممول في استنى أعجلت مقط علما بالغعل م واسلب في اسالبة الجُرِيّة منها وقولي والم منافأة الثابّة الى لفزل لنامن الشّط في وسيم عنواد من فاصيدن والياشرت بعولى منافاة ومنى الاصروالا وطئ مقانيتها للذات وكون كإوما فيعكس والبها والمياتية الجولي من الميزية وعنى الاوسط والاكبفي واستفى مجاته فالتعميها الفيتوالما ولايرني مويبتا مرتبلا خالوم هنين في والتا بوسنع ويغول المرجعيم وصنوعية الأكبري تولى اشتلة عيها ميراني موالشي الثاني كما كيفاوته و في او معي ازومها أي مزوم نبته وصعة الأوطالي ذات الاصغار شارة الى بصول الباجية . يضمل البع على ابنيا ووزو استمال ووق معير مهاويج مزور الما ويسرب بعالمين وسلوه عي من المصطفار ن الحتبي الدوسا اللهم ويرم أيات عبر على والعالمة المعرود في البير أمين المعرف المع ح الصّا بطة أبح العلوم مولاً ما عبد الع مح الصالطة وصابط تترائفا الأشكال الارمتبانه لامراء من عوم عضوتها لا وطام صابط الأشكال الالتبانلا من بعضها ال يكون فهم حلى وأوالا وطاؤا كا إسوعاكما في كبي كالأول الوينموب الشكل الثالث ويتربع فوينة مل الرابع وموا اذا كانت المقدشان في يتبين اويك

منوي فيجيزن كن بروكاب اوكمون مديها مومة والاخرى البية وكمون بصنى كليته وبرهاصا بطة انوذة من إشوط المروي المهايي النكةس واقاتيا ي واقات الايطالاصغر فبس بريميت كيين بسنري فعليه كما في كل الأول والثالث و الما فود من ولفي ويطيح كميز وليسط في الا ول ايما للمنزي وفليته المحريلي الأكبر حل الا وسط على الفيط اذاكن الا وسط م وأعلى الأكبر افي مستري لثالث ولري الفري الإبع مرايكل الثالث دكماني بري لنرب للمناس الربع ولامن قوم وضوعة الأنبط عن قواروا من توم موسوقية الابطار وآما كيون فاكان الاكيوضو مًا والاوسام ولأك في كان في فيستطان كمون كبار كية في بعض ويشكوال ابع وبوما وأكون صغر وموتبر خربية وكلوسالبة كليم ولبغن كب ولانتخاب أي الاخترات في الكيف اشا وال شيط الثناني وله بنته شرايط الأول كله يكذو مؤته مولا **ن أُحِينا ملق كل الشان اطلق أوسالية عُول عُرِطة ولا تنتئ من للأنسان جادوانيا في لفلات تعتقب إلى المرا والمآلف وجوب المنافاة** بين بنية وعنالاوطال وعن الأويه نستروست الاومطال فالتالا متكرافي لنالين الذكور بالغيب لننافي من بتين المن عند صوك الم بشط لمزم عندانشيج وتدعد مرالا برقمط الأول فارنته كالشاشية الأرطالي فتأ الاستثبوتية تبلعيه وشبهوت الاوط الحاوث الاكرفية وتتروتي كوث الأكيرسلوباعن والتالا منزشل كوبانسان اطق ولانشئ ن بجرنياطق وأنكات تنبة الاوسطالى الاصغوغية وتتيه ومكون بنبته بمريض فوياقط والاكرثبوتية اجمأ عيته كون سلوكا لصاعن الإصفران والصفين المتوقفين والمتازمن وأكان مسوياعن والتكان الو ـُوبَاعِدُالصَّاشْ لِاشْمَى مِن الانسان مجدِّد فَل حِجراء العَالِيِّ فَى فَلا تَـلهِ لَم يكن مدين بتبعين سافاة ميتل إن مجيولا وسط . ثبا لااسنروالاكبرنصيانش كل نمان توكيلفعل ولانتئ من أنحبيان منجرًا بفعل لافتيج اندايشي مر إلانسان بحبوان **برا آخري المري عظ** رح الضايطة المرسة مجموعه شروح ضابطه وبالل ندمير الالوي برك عليح اض منابعا زمولا المومدالليم نواسيروفو المقح كشح منابطها زمولا فالوائغ ومساسه المهنم كشح ضابله ازمولا كالمستتع الدميراه النيومنا بطاز عتى المهارولان موسد مقرم الإعلى عن البيد الموارسيني الاسلامية المراح والمراج العلم مولا لعمال المعلى المسلامية ا شيخ صابطه زيود ! مرزا جان رهياسه م م الشيخ منابطه از مولانه ابو الخيرج السم عن الطبط المعولوي بزرم مي مجيلهم مِعِهٰ مِنت صلحبان مطابع نزد یک ودور**و تاجران ذی مقد** ورومه**تمان عل**ی بمرکے التما^س يرعار مدمجورة برسأن مجتمد لثبرو حفا بعار انتدنيب بإجارت ميمره عالم باعن فامنس اجر محقق أكمام فتي اين كتا بجد مولانا ماجي ما فلامحي عبد الحجي سلامدالا حدمت فيوسدوركا تدالتي لائتسى ولا تعديك برسيميا رمزي مطبع علوي محجمة على بن فان كنزي كم ال كوشش وسن من مير حب زايش لك التار في عدور شهورُن كي ومن والله سررب النفوروا على نفريراني فالب علان فن ركيباب كرشائي كيكئ - لهذا حب مشارقا نون بستر مستشرا كوي وي بالمارث متدحاين باجهيولت كانفراونياء غشان فاكسارونيزوا تتغاص فودندوين لكرسبقد لينجمطلو فيتجون برمالغيث وخط پیڈولک فرا دین بکفایت ابرا نہ اجرد بھو بلا مذر پیڈین کی فقط مرقدم، استم مرتب م وسطوهما عي عد مع ملع علوى

W.